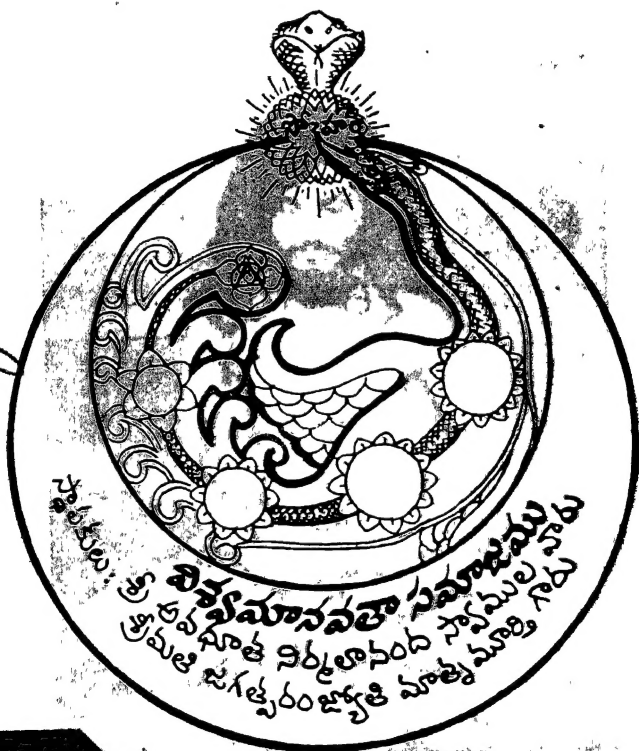


సోపానం

గురుచరణం

శ్రీ సోహామృతసారము

(వేదాంత గేయ గ్రంథము)



784

NIR.

గ్రంథకర్త

అవధూత నిర్మలానంద స్వాముల వారు

ప్రెస్: ముద్రక పల్లి, తాటూకా, జిల్లా: నిజామాబాదు, పిన్ నం. 508 230.

శ్రీ ప్రభవనామ సంవత్సర మాఘ పౌర్ణిమా
గురుపూజ మహోత్సవ సందర్భమున

Acce no
22039

ప్రథమ ముద్రణ : 1979.

ద్వితీయ ముద్రణ : 1, ఫిబ్రవరి, 1988

ప్రతులు . 2000

784
NIR

సర్వహక్కులు గ్రంథకర్తవి.

వెల రూ. 10-00

ACC No

22039



ఉపోద్ఘాతము

సోఽహం

గురువరణం

పరమ పవిత్రులైన నా ప్రియ సోదరీ సోదరులారా!

మూఢావస్థలోనున్న మానవుని మానసిక స్థితిని, మూఢావస్థ దాటుటకై మానవుడు చేయవలసిన కర్తవ్యమును, ఆధ్యాత్మిక పథమును మరియు దాని ఫలితమును గురించి నే చెప్పబోవు ఈ మాటలు వినుము.

ఒక ఘోర కాంతారమున నొక మర్కటము వసించుచుండెను. దానికొక నారీకేళ ఫలము లభించెను. దానిపై పొరలుతీయు విధానము తెలియజాలక నా మర్కటము పలువెతల బడుచు తుదకు దానిని భక్షించుముక్తి, జ్ఞానము లేక విసిరి వేసెను. అదే విధముగా మన హృదయ క్షేత్రమున మూఢమతియనే మర్కటము ఆధ్యాత్మిక జీవనము గడుపజాలక మాయయను పొరను తీయ భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, అభ్యాస, విశ్వాసములనే ఉపాయము తెలియజాలక బ్రహ్మానందమనే జలమును గోళిలజాలక, జీవన్ముక్తియనే ఫలమును భక్షించజాలక తుదకు జముని హస్తంబులలో కాలపాశమునకు కట్టుబడుచున్నాడు.

కాసారము శుష్కించినచో దానిలో నుండు జలచరములు విలవిల గొట్టు కొని హతమొందును. అదే విధముగా హృదయమనే కాసారమున కామమనే మీనము, క్రోధమనే మకరము, లోభమనే తిమంగలము, మోహమనే జలతురగము మదమాత్సర్యములనే కప్ప, నిడుపడు మొదలగునవెన్నియో నివసించి మనము ఒక అంధకార కాననములో బడవేయును. ఆ అంధకార కాననమున ఈర్ష్యయనే జంబుకము, ద్వేషమనే చీలి, దంబమనే కొటడు, దర్పమనే సాక్షము, అహంకార మునే ఏకలము, వీటన్నిటికి రాణి మృషరద్యజుని తేజిపై మాయ మాత విల్లునమ్ము లను బూని మననధోపాతాళమును శోకసాగరమున బడవేసి తుదకు జముని కాల

పాశమునకు గురిచేయుచున్నది. బీవుడవుడు చేమోడ్కి తనకు బదులుగా తన ధారాపుత్రాదుల నిత్తునన్నను, విత్తము నిత్తునని యాశపెట్టినను వినక తన ధర్మము నెరవేర్చు నిమిత్తము యముడు ప్రాణములను గొనిపోవును. ఇది వేదాంత రీత్యా సముచిత సకల గ్రంథములు బోధజేయుచుండెను. కావున యొక తూరి మీరు ఆత్మానాత్మ విచారమనే జ్ఞాన పాపార్థశుద్ధిని బ్రాని తేజియైన గురువేపుని కరుణకు పాత్రుడవై మది కొలంకు పుటంగుపై తారక మంత్రమును తేరుపై యెక్కి వాటిని తరిమి గమ్యస్థానమైన పరమాత్మ యందైక్యము కావడానికి సదాప్రయత్నించి మోక్షభిక్షమును అన్వేషించవలసిన అవసరమెంతోయున్నది. కాని మీరు సర్వదాకృషి జేయగలరు.

అతిసీచాతి నీవమైన ఇరుప్రక్రియందున వున్నదుల్లసమైన తుటమును చిట్టవలెకురంగట రానీయక మిగడించి నెమ్మిచే తాలిమి వహించి అనయము కవగండ్ల నుండి దప్పించుకొనుటకుగొన్నన ప్రయత్నించవలెను.

మూఢుడు గాదివి వాక్యములు దెల్పినను ఉఱుడు బెడిసిన పిదప కొంచలము నొందును. ఆధ్యాత్మిక తెనువెంట నడువడు. బ్రహ్మవిద్య కటచే విధానము దెలియదు. మాయయను కసటుచే కప్పబడి కామక్రోధాదుల మోహరమున కట్టుబడి చీకువాలతో పల్లజపులు వినుచు బలుకుచుండును. అక్కటికము మరచి కన్నుతో యితరులకు అట కల్గించుచుండును. కాని ఉచ్చైత్యగ మంతనంబున ఆలోచించుకొన్నచో యివి యన్నియు పెద్ద నిద్దురనొందు వేళ వ్యర్థములేదని తేలిపోవును. ఎత్తికోలుచే బ్రహ్మవిద్యవిన్ననువు సంపాదించి అష్ట మదముల మొనను వ్రక్కలించి జన్మసార్థక మొనరించుకొన్ననాడు మనకు ఈ ప్రపంచమున కడమ గొడవ యేమి వుండదు. గురువేపుని కరుణ బడిసినచో ఎదయందున ఎద మాయమవుచే తారాగణము.

ఓం శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !

ఇట్లు

తమ చరాచర సుఖాభిలాషి

అవధూత నిర్మలానంద స్వామి

: విన్నపము :

పరిశుద్ధాత్మ స్వరూపులగు నాగ్రహియ సోదరి సోదరులారా!

మాయా కార్యమగు ఈ చరాచర సృష్టిలో అనాదిగా మహద్బలచే అనుష్ఠింపబడి పరంపరానుగతముగా తమ తమ శిష్యులకు బోధింపబడి రానురాను కపట సన్యాసులు, వేషదారులునైన నేటి సన్యాసగుణములు లేని మనుజుల వలన పైకిరాకుండా గుప్తమగుచున్న మోక్షప్రదాయకమగు బ్రహ్మ విద్యా సాధన గురించి ముముక్షు జనోపయోగార్థము ఈ గ్రంథము వ్రాయ సంకల్పించి భాషా జ్ఞానము లేని సామాన్య మానవులనుండి, పండితులవరకు సులభముగా అర్థమగుటకై గ్రామ్య భాషలో పాటల రూపమున రచించితిని.

ఈ గ్రంథమునకు పంచ విధములైన చిత్త భూమికలలో మొదటిదగు తమోగుణాధిక్యత గల మూఢావస్థలో గల మానవుడు నిద్ర, అలస్యము మరుపు ప్రమాదము మొదలగు గుణములతో ఆవరింపబడి, ఈ గ్రంథసారమును గ్రహించు శక్తి లేక పోవుటచే అధికారి కానేరడు మరి ఇంకెవరు అధికారియగుదురో చూతము.

రెండవదగు రజోగుణాధిక్యతచే గూడుకొన్న షిప్రావస్థలో నున్న మానవుడు తద్గుణ సహజమగు చంచలత్వమువలన అంతఃకరణాధీనుడై తజ్జనితమగు కోరికల వలలో బడి కొట్టుమిట్టాడుచున్నాడు. ఈ కోరికలనునవి ఎడతెగని జలప్రవాహము వంటివి. ఒక కోరిక తీర్చుకొనునంతలోనే మరియొక కోరిక జనించి సతమతమగుచు పలుకష్టములనొందు చున్నాడు. మరి యొకప్పుడొక కోరికను తీర్చుకొన్నవాడై దానివలన లభించు అత్యల్ప సుఖమునే నిజమగు సుఖమని భ్రమించుచున్నాడు. ఈ విధముగా పిచ్చిపట్టిన కోరివలె పరువిడు అంతఃకరణమునకు తోబడి దేహభిమానము గలవాడై కోరిక యను వలలో చిక్కుకొని మనుజుడు దారి దెలియక పలువెతల నొందుచున్నాడు.

పై అవస్థయందున్న మానవులు యొకతూరి ఆ కోరికల నుండి భయపడి పడు మార్గమును ఆలోచించవలసిన అవసరమెంతైనా గలదు. అట్లు ఆలోచించి నపుడు సహజముగా సుఖప్రాప్తి నిమిత్తమే జనించు ఈ కోరికలు ఏదేని ఒక శాశ్వత సుఖమునొసగు వస్తువు లభించినచే కాని నశించవని విశదమగును. అట్టి చిరాకా స్థితిని ప్రసాదించి స్వస్వయాపానందము నొసగునట్టి, కోరికల పుట్టను సమూలముగా నశింపజేయునదేదైతే గలదో ఆ వస్తువును గూర్చి బోధించునదే ఈ 'సోహమ్మతసార' గ్రంథము.

పై విధముగా ఎవరైతే శాశ్వితానంద పదవికై ప్రయత్నపరులై. సాధన చతుష్టయ సంపత్తి గలిగియుందురో వారే, ఈ గ్రంథమున కర్షణగుచున్నారు. కావున సాధన చతుష్టయ సంపత్తి గలిగిన ముముక్షువులును; జిజ్ఞాసువులును ఈ గ్రంథమును బాగుగా పఠించి గురు సమ్ముఖమున అనుష్ఠించి తరువాత చిత్త భూమికలగు సత్వగుణాధిక్యత గల విక్షిప్తావస్థను, శుద్ధ సత్వగుణ ప్రధానమగు ఏకాగ్రస్థితిని దాటి నిర్గుణ స్థితియగు నిరుద్ధావస్థను పొంది ఆపై మేరు శిఖరమెక్కి నిత్యానందమును, మోక్షము లేక పూర్ణయోగానందము జడయగలరు.

ఇట్లు

తమప్రియ సోదరుడయిన చరాచర సుఖాభిలాషియగు
అవధూత నిర్మలానందస్వామి

కవి పరిచయము

శ్రీ స్వామీజీ పిన్న వయస్సుననే (7వ ఏటనే) గురువు గారి వద్ద ధ్యానోపదేశము తీసుకొనెను. అప్పటి నుండి యోగాభ్యాసము చేసి నిశ్చలమైన ధ్యానముద్రలో నిమగ్నమైయుండిరి. శ్రీ స్వామీజీ పలుచోట్ల తిరిగి ఎందరో మంచి మహానుభావులను, దర్శించి, ఎందరో మేధావులతో చర్చించి, ప్రజల్లో సామాన్య పౌరుల్లాగ కరుగుచు వారి హృదయ గ్రంథిలో వుత్పన్నమగు మంచీచెడు యాలోచనలను గ్రహించి వారిని సత్ప్రవర్తనతో ఉండగలరని యిప్పటి వరకు పలుచోట్ల ఉపన్యాసములు చేసినారు. వీరు “విశ్వమానవత సమాజము” అనే సంస్థను స్థాపితం చేసినారు. ముఖ్యముగా మన భారతదేశమున కుల, మతములను ఆధిగమించి, సంకుచిత భావములను కూల ద్రోసి ప్రేమాభిమానములతో మెలగవలెనని వీరి ఆభిప్రాయము. ఈ సుగుణాల గణిని గురించి వ్రాయడం గాని, చెప్పడం గాని చేతగాదు. వీరిని దర్శించి, చర్చించిన మహానుభావులెందరో వారి మనస్సును అదుపులో పెట్టుకొని వెల్లిరని తెల్పవలెను. శ్రీ స్వామీజీ బయట స్వామీజీలాగ (యోగీశ్వరులలాగ) కనిపించకున్నను; యింటిలో ఉండి మనము అనుసరించినప్పుడు వారి నడక మనకు గోచరించును. అలాంటి మహానుభావుని హిత వచనంబులు విని తరించగలరని ఆశిస్తున్నాము. శ్రీ స్వామీజీ భారత దేశములోని ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రమునఁ తాలూకా, జిల్లా, మండలము నిజామాబాద్ లోని ముదక్ పల్లి గ్రామంబున శ్రీ గంగాగౌడ్ మరియు పోచమ్మగారల ఏకైక పుత్రరత్నము. ఇదే గ్రామమునకు చెందిన మఱి మణిక్యము మరియు శకుంతలమ్మగారల పుత్రికయైన మన మాతృమూర్తిగారలకు వివాహము జరిగినది. మాతగారికివ ఏటనే దీక్ష తీసుకొనెను. శ్రీ స్వామీజీ చిన్ననాటి నామము ఎ. నారాయణగౌడ్, మాతృమూర్తి చిన్ననాటి నామము యం. భాగ్యము. వీరికి వారి గురువుగారు “అవధూత నిర్మలానంద స్వామి” గా ధీక్షానామము

నొసంగెను. మరియు మాతృమూర్తిగారికి “జగత్పరం జ్యోతి” గా శ్రీ. స్వామీజీ దీక్షానామము నొసంగెను. వీరి దగ్గర యెందరో బ్రహ్మచర్య దీక్షను తీసుకున్నారు. వారిలో ముఖ్యులు బ్రహ్మచారి నరహరిగారు. సమాజములో ప్రతి మానవుడు నిర్మల హృదయముతో జీవించాలనిబోధించిన ఈ బాలయోగి. పచనములు నిత్య సత్యములు.

ఇట్లు
విశ్వమానవత సమాజము.

సోఽహం
గురుచరణం

శ్రీ

కం॥ శ్రీ గణనాథుని యెరిగియు

బాగుగ మర్ధించి పోయె । బాటకు యిప్పుడున్

శ్రీ గురుదేవుడు దెలిపిన

ఆ గణనాథుని వలిచెద । (కొలిచెద) నందరు మెచ్చన్

గణపతి ప్రార్థన

1. తత్వం—భైరవి రాగం — ఏక

1. శ్రీ ఆధార పద్మమందు । ఆర్నూర్ల జపము ముందు । ఆది తావు నందు ।
ఆట లాడేటి నందు ॥ఆ॥
2. శ్రీ కీలు దెలిసి వుండు । వ, శ, ష, స లుండు । నాలుగునాడులుండు ।
పృథివి భూతంబుండు ॥ఆ॥
3. ఎల్లలోకములెరుగు । ఎలుకపై ఎక్కిదిరుగు । మెల్లని చూపుమరుగు । తొల్లిగ
భక్తి మెరుగు ॥ఆ॥
4. వంకర తొండముండు । శంకలు దీర్చుచుండు । సంకటంబు మెండు ।
చక్కగ బాపుచుండు ॥ఆ॥
5. అపహాత నిర్మలుని మంచి । నిజభక్తులకెవంచి । ధర్మమార్గంబె పెంచి ।
కర్మలన్నియు దృంచి ॥ఆ॥

—ః భజన :—

ఆధారములోన యెరుగు

అందమైన మరుగు

2. తత్వం—నాదనామ క్రియరాగం—ఆది

1. భావమందు మూగ ప్రేమ భజన వినరావ । భక్తజనుల సత్యదేవ
కావగరావ ।

హృదయ మందున ఆకులో మా మదిలో వెల్గెటి జ్యోతివి । వదుల
లేము నీదు పూజ యెల్లకాలంబు—వినుము దండంబు ॥భా॥

2. ఐదు తలల కాలుడు. నీ క్లాలు సొకిన పెంటనె బాధయంతయూ
 పుచ్చిపోయి వోడిపోయెను—ఆడిపాడ్చెను ||భా|| 3. బాల నిర్మలానందుడు
 వోసిటిలోని దేవుడ పాంభాగము యందుజొచ్చి యేలుమన్నాడు—నిను పాయ
 నన్నాడు ||భా||

ః భజన :

గురుని నమ్మితె నయం జయం

సద్గురుని నమ్మక బయం బయం

3. తత్త్వ—నాదనామ క్రియ రాగం—ఆది

ఓం నమో నారాయణాయః ఓం నమో నారాయణాయః

1. నారాయణయను నాల్గక్షరములె నయముతో పంచి చదువ వలెన్.
 సారములేని సంసారము యందున మునిగిపోక తానుండ వలెన్ ||నా||
2. సోహంబులో గురిమరిచె వరకు తను యేకాంతము నుండవలెన్. మోహ
 గుణంబిడి మేరు శిఖరముపై జేరి అమృతము గోలవలెన్ ||నా|| 3. కుక్షిలోపల
 పక్షితో గలసి అక్షరంబుల గలుప వలెన్. లఙ్కారములొ సాక్షి లోపల సాక్షి
 తానుండ వలెను ||నా|| 4. హృదయమందున నీ మనసు వుంచెయ్యి పది
 లంబుగ జపించ వలెన్. వదలకుండ మొదటి నుండియు కొనవరకు తానెక్క
 వలెను ||నా|| 5. కుండలి స్థానము కుదురు జేసుకొని కండ్లు మూసి కూర్చుండ
 వలెన్. దండి మండపములు దాటుచునుండ మాటలువినబడు మార్గమునన్ ||నా||
6. బాలయోగి అవధూత నిర్మలానందుడు తెలిపిన మాటలివి కాలుడైన నీ దగ్గర
 రాకను గడగడ వనుకును భీతిల్లి ||నా||

తత్త్వ—మణి రంగు రాగం—ఆది

ఓం నమశివాః ఓం నమశివాః ఓం నమశివాః ఓం నమశివాః

1. నీ వాట లాడుబాట నీ భక్తుల సూటి మరపులో తేట|| ప్రణవము.
 లోపల నాదము నీవె నాదము లోపల వెలతురు నీవె. పంచభూతముల కర్తవు నీవె.
 పంచమాడ పరమాత్మవు నీవె ||నీ|| 2. ఏడు చక్రములందున నీవె . యేడింటిలో
 ఆ యెరుకవు నీవె. జోడగుండలో కోడెవు. నీవె. మేడలోపల ఆడ నీవె ||నీ||
3. అండాండంబులో నీవె నీవె. పిండాండంబులో నీవె నీవె. ఖండ ఖండములో
 నీవె నీవె. అఖండమైన బ్రహ్మాండము నీవె ||నీ|| 4. ఓం నమశివాయవు
 నీవె. పాణిము గానము అన్నియు నీవె. మానము లోపల బాలయోగి అవధూత
 నిర్మలానందుడు నీవె ||నీ||

భజనః— ఓం నమ శివాయః ఓం నమ శివాయః ఓం నమ శివాయః యను ఓజీవా.

5. తత్వం (ఇలపెల్పులోని చల్లని రాజ అనుమాదిరి)

1. ఆధార మందు అర్హుర్లు ముందు । ఆది దేవుని యందు అటాడె
సందు । అందులో ముందు ॥అ॥
నాల్గు నరముల గూటిలో నడిచాడును
నాల్గు అక్షరంబులు బుట్టి లయ మొందును
ఆరు నుంచి మొదలు—నలుపై నిమిషంబులు
కోరికను దీర్చి పై మెట్టులో ఆడును ॥అ॥
2. ఆరు నలు వొకటిపై నుంచి లింగంబులో
ఆరు దశములు అంటిన ఆ ఇంటిలో
ఆరు వేల జపము— చేరి చేసు నిజము
మీర కుండను వొకటిరువై వరకుండును ॥అ॥
3. నాభి చక్రమున దశములు పది వుండును
నాభిలో ఆరు వేయిల జపముండును
ఒకటి ఇరువై ఒకటి—నుంచి వదుల కుండ
రాత్రి యెనిమిది వరకుండి—పై బోవును ॥అ॥
4. హృదయ మందున పన్నెండు నాళ్ళుండును
హృదయములో ఆరు వేయిల పని వుండును
ఎనిమిదొకటి నుంచి—రెండు నలుపై వరకు
మునుము రాగానె పై ఇంటిలో నుండును ॥అ॥
5. కంఠ స్థానమున పదహారు త్రాళ్ళుండును
కంఠమున వేయి జపములు కదిలాడును
రెండు నలుపై వొకటి నుంచి వదులకుండ
వుండు మూడు నలుపై యారు— వరదాకను ॥అ॥
6. భ్రూ మధ్యమున దశమూలు రెండుండును
యేమారకను వొక వేయి యెగిరాడును
మూడు నలుపై యేడు—నుంచి విడువకుండ
ఆడు నాలుగు యాబై మూడు—వరకును ॥అ॥
7. వేయి దశములు సహస్రార చక్రంబున
వేయి జపములు జరుగూను అతావున

నాల్గు యేబై నాల్గు—నుండి ఆరువక

గోల జేయుచు క్రిందికి వచ్చాడును

॥ఆ॥

8. అవధూత నిర్మలుని భావంబులో

కీలు దెలిసిన సోహంబు ఆశ్వాసలో

మరువకుండ వుండు—నిరత మిడక మెండు

ఇరువై వొక వేయి ఆరు వందల శ్వాసలో

॥ఆ॥

—ః భజన ३—

సోహం సోహంబను జీవా

మోహ వారదినీ దాటెటి నావ

6. తత్త్వం—భాగేశ్వరి రాగం—జంపె

1. ఆధార మందున మనసు నిల్చుమురా । అందులో యోశించి నిలచి చూడుమురా । పీత వర్ణము పంకుమా కాంతి వినురా । మ్రోత బెట్టుచులేచు ఈత నేర్చుమురా ॥ఆ॥ 2. లింగస్థానములోన సంగతెరుగుమురా । అక్కడ కను పించు శ్వేత వర్ణమురా । విద్యుత్ కాంతిచే బహు వెలుగొందు వినురా । విద్య లోపలి బ్రహ్మ విద్య దెల్పుమురా ॥ఆ॥ 3. నాభిస్థానములోన నయముతో జూడు । నాభినుంచి వెడలు షడ్కోణ కాడు । శ్యామల వర్ణం బెఱ్ఱని కాంతి ఆడ । చక్కగ గురి నిల్చి చూచుకొ మేడ ॥ఆ॥ 4. హృదయ మందున నీల వర్ణంబు జూడు । అకు పచ్చని కాంతి అందులో జూడు । కంఠమందున జూడు పని పించు నీకు । పసుపు పచ్చని రంగు బాగ మర్థించి ॥ఆ॥ 5. భ్రూ మధ్యము నీపు గురి బెట్టి చూడు । బంగారు వర్ణంబు బాగుగా చూడు । మాణిక్య కాంతిచే మహి మెల్ల జూపు । మానక జేసితె మదిముద మొందు ॥ఆ॥ పాల భాగము దాట చిత్రములు । కనిపించు చూడర భేదర్పి బట్టి । బాంయోగి అవధూత నిర్మలా నందుడు దెలిపేను మది మా దిప్పి ॥ఆ॥

7. తత్త్వం—(నాసిక్ లోని—దేవ్ తేరి సంసారికి—అనుమాదిరి)

1. హృదయ మందున అదో ముఖముగ వేళలాడుచు నుండె మొగ్గ నరము లతో గూడి ॥మొ॥ అది కింఠమునకు జానెడు క్రింద । అది దొడ్డునకు జానెడు మీద । పదిలంబుగ కమలంబున జూడ । ముదముగ రద్రంబగుపడు ఆడ । పదులక జూడుము అంగుళ మంతయు బయలుబడిన వాడ । పదె పదె తెల్పితి నా వాడ ॥ పదె॥ ॥హృ॥ 2. బయలంబున జలముండును నిండ । బాగుగ

యోశించుము నీ వండ్ల । బయలున నీరులో లక్ష్మండన్ల । పచ్చని కాంతిచె డిష్టం
 బండ్ల భస్మము జేయును తిను వస్తువులను । నయము గాను వినురా నీలో పరిశో
 దించుమురా ॥నీలో॥ ॥హృ॥ 3. పంచభూతములు నీయందన్న । మంచిగనీలో
 యోశించన్న । పంచిమాడగ నీయందన్న । కొంపల జ్యోతి వెలుగుతదన్న ।
 మంచిగా సాధించుము నీ లోపల మార్గంబగు పడురా సంచుల మర్మంబెరు
 గుమురా ॥సం॥ ॥హృ॥ 4. మట్టి గుండె కాయనెప్పటి వంటి । నల్ల గుండెనె
 జలమని యంటి । ఇట్టి దొమ్మనె వాయునె అంటి । చేదు అగ్ని యని గొప్పగ
 గంటి । వట్టి మాటలు వదుర బోక ముక్తైన గుండెనుజూడు అందులో ఆకాశం
 బుండు ॥అం॥ ॥హృ॥ 5. అందరి యందున వుండెను గొప్ప । ఆశపాశమును
 కామము కుప్ప । బంద మందున మేఘము తెప్ప । నాశములేని ఆత్మను గప్ప
 చిందులు యేలవధూత నిర్మలానందుని జేరుమురా మేరుశిక మందున వుండుమురా
 ॥మే॥ ॥హృ॥

8. తత్వం—(మాయదారి మల్లిగాడులో—మల్లెపందిరినీడ)

1. నాభి క్రిందను పైకి వున్న ఓ జీవా—నాళ్ళుడెట్టె రెండు వేలు వినలేవా
 ఆ నాభికి పై భాగము పదినాళ్ళోయి కుండలి గనుమోయి—నాభి క్రిందను
 పదియనాళ్ళుగనలేవా మేను యంత నిలచి నాది ఓ జీవా ॥నాభి॥ 2. తెలుసు
 కొమ్మర నాళ్ళ గలిసే చక్కమైనది వలకు మద్య మూడు నాడులు బుట్టియున్నది
 వాయువుతో ఆ రెండు నాళ్ళ నండి వుండును నీకాయమందు మద్య నాడి నీ
 గను తప్ప కుండాను ॥నాభి॥ 3. ఏడు చక్కము లందు నరములు గూడు గట్టి
 జోడు తాడులల్లుకొని తిరుగు చుండే అవహూత నిర్మలా నందుని గని వుండాలి
 ఈ మర్మమే నిను దర్మలో నడి పించాలని వేడాలి ॥నాభి॥

9. తత్వం—(భార్య బిడ్డలు లో—ఆకులు పోకలు—అను మాదిరి)

1. సారము లేనిది సంసారం—ఆపోరుమాన్యుట బహుఘోరం మారుట
 కష్టం ఈ బేరం సాగర మీదగ బహుదూరం జీవా వినవా 2. కోరి పెంచే
 గాలి మేడ వో సంసారి దూరం బొర నిన్నిడి పోవురా ఎత్తెర్ర బుర్ర జూచి
 వెట్టిగాకు । ఆయెముదొచ్చిండటె నిను ఆదుకోరు—జీవా వినవా 3. ఇంటిలో
 కనబడె పోరుమాన్యర—కొంచె వాళ్ళ జుంచె నీ కంట నీయకు చంటి పిల్లడ—నీ
 వెంట మాయరా—మంటిలో బెట్టె దాక—మాననంటది । కంటితోనె గాలి మేసి
 కదులనంటది—జీవా వినవా 4. బంద మందున నీవు చిక్కుకున్నావు ,
 సందు గొందులు ముందు వదుల నంటావు—ముందున్నాది—నిన్నిడవ నంటది ।

అందంగ ఈ బోధ దెలిపె నేర్చుకొని మందరములో నిర్మలానందుని తెలిసేది
॥సారము॥

10. తత్వం—రేగుప్తి రాగం—ఆట

1. కంటిలోన వుండే కాళి విశ్వేశ్వరుని కనవెందుకే పాపిమనుసా । కంటి మర్మము జంట వాయిద్యముల మ్రోత ఇంటింట సంగతె మనుసా ॥కం॥
2. ఎరుపువర్ణమె పృథివి తెల్ల గ్రుడ్డె వుదకమెందు తెరుగవె పాపిమనుసా । పరి శోధన జేయు పై నలుపు అగ్నిని నీలమె వాయువని మనుసా ॥కం॥ 3. అందులో కళ ఆకాశంబని నీవు సందు యేరుగవె పాపిమనుసా । సందేహమెందుకు విద్యుల్లె ఖనిదె సరుగున దెల్యవె మనుసా ॥కం॥ 4. ఆ కళలో నిష్కళయే తానని యెగిరి పైకి జూడు పాపి మనుసా । ఆ మనమైన సందులో గండి దాటితి వంటె గాడ యేమున్నదె మనుసా ॥కం॥ 5. భద్రముగ కనుగొంటె నిద్ర సంగంబులు అడక బుట్టును మనుసా । ముద్రలేచును నిద్రలో నిద్ర దాటియు మేలొందవె పాపిమనుసా ॥కం॥ 6. కంటి మధ్యలో చూపు నిల్చి నిల్చి వొంటి మేడెక్కవె పాపిమనుసా । మంటబెట్టి లోన అవధూత నిర్మలానందుడై పోయెను మనుసా ॥కం॥

11. తత్వం—(కురిసింది వాన అనుమాదిరి)

(ఒక గృహస్తుడు స్వాముల వారితో చెప్పిన పలుకులె ఇవి)

1. ఏలేడు తుంట చేసిన తంట— ఆ యవ్వన మందునా ॥ఏ॥ తాళ నీ వేళ గోలాయె చాల ॥ఏ॥ 2. వయసుతో మనసు పరుగులు తీసి—కయ్యలొ వేసెనూ ముసి ముసి నవ్వు పిన పిన జేసి నా కొంప ముంచేనూ ॥ఏ॥ తను పోవుదారి తగిలింది విడక ॥ఎ॥ 3. కనులలోకైపు కప్పుకపోయి—కనుగొననై తిని తనువును నమ్మి నిర్మలానంద తత్వము వద్దంటిని ॥క॥ బుగులు చాలయే—దిగులుబాగాయే ॥ఏ॥

12. తత్వం. (పాతాళబైరవిలోని కనుగొనగలనొ అనుమాదిరి)

1. కనుగొనుమురా ఓ జీవా—గర్భములో పనినీ ॥క॥ దిన దినమునకు ఆ కోరమందున మరియెన్నెన్నో మార్పులురా కనుదాక అది యెట్టుల మారునొ ఏనూమా తెప్పద జీవా ॥క॥ 2. గుఱ్ఱ గుఱ్ఱగా వారమంతయు శుక్లశోణితా ముండును జీవ । గుఱ్ఱ మారి ఆ గర్భమందున గట్టిగముద్దవు జీవా ॥క॥ 3. రెండో మాసము తల మెదడుండు చూడో మాసము పాదము పాణి । దండి గాను ఆ నాల్గో మాసమె కడుపు బుట్టును జీవ ॥క॥ 4. ప్రక్క బొక్కలు వెన్ను బుట్టును మేను యంతయు రోమముతాలు । చక్కగాను విను ఐదోమాసము ఇవియే

యేర్పడు జీవ ॥క॥ 5. ఆరొమాసము నవరంద్రములు అన్ని యేర్పడి పోవును జీవ । జోరు జోరుగా యేదో మాసము నిండిన కొలది జీవ ॥క॥ 6. తల్లి బీల్చెటి శ్వాసతో జేరి జీవి గర్భము లోపల బోవు పిల్ల చుట్టు వొక పేర్గు చుట్టుక కడులు చుండును జీవ ॥క॥ 7. అష్ట మాసము నవ మాసంబు జ్ఞాన మేర్పడి చింతలో నుండు । కష్ట మొందుచు రెండు చేతుల యెత్తియు వచ్చును జీవ ॥క॥ 8. కీలు దెబ్బకొ ముందుగ నీవు । మేలు నొందెపు చాలగ జీవ । బాలయోగి అవధూత నిర్మలానందుడు దెలిపెను జీవ ॥క॥

13. తత్త్వం—కన్నడ రాగం—ఆది

1. పాత్ర నెరిగి జెట్టు బిక్షంబు । మిత్రమయీ । ధాత్రిలోన దొంగలున్నారు । మిత్రులై తన వద్ద వచ్చి పవిత్రమైన రహస్యమంతయు । శత్రులై ఇతరులకు జెప్పచు మూర్ఖుడనుచును వాడు చుందురు ॥పా॥ 2. తీపి మాటలు మాట్లాడే కపట నాటక సూత్రదారులు । తేవ తేవకు వచ్చి ప్రపంచ మందున చెడుపు జేతురు ॥పా॥ 3. ముఖము జూచి మోసపోకు । మూలంబు చెప్పి చెడకు । తికమక పడకుండ ఖలునిచె దూరముండుటె మంచిదని బహు ॥పా॥ 4. అవధూత నిర్మలానంద మాటలు నిజమైన తత్త్వ బాటలు । మూర్ఖులకును అందబోదిట మూలంబె దెల్పు రాదట ॥పా॥

14. తత్త్వం—నారాయణ గౌళ రాగం—ఆది

1. మూటిని దాటె మూలము దెల్పుము సూటిలో మనసు నాటించి । మేటి శివరమును బాట దెరసి దాటి అమృతము గోలుమయా ॥మూ॥ 2. వాయు భక్షణ జేసియు నీవు । రోయుము విషయ కామ్యములావు । కాయములో ఉపాయము దెలిసి మాయ భ్రాంతుల వదులవయా ॥మూ॥ 3. నిందలెన్నియు వచ్చిన తొందరడెందముతో పడబోకు । మందిరంబుతో బందన దొలిగిన అందమగు ఆనందం ॥మూ॥ 4. ధారపుత్రుల కూరిమి విడచి మేనులోన మేన్మరచి । కూర గుణంబులు విడచి నీ లోపల సారము చక్కగ దెల్పాయయా ॥మూ॥ 5. వరమ పదంబు జూపెటి అవధూత నిర్మలానంద । దురితములను తొలగించు మనచు నీ అభ్యాసము జోడించు ॥మూ॥

15. తత్త్వం—ధర శంకరాభరణ రాగం—ఆది

1. రెండు తోరపలు గలిసెన్ రెండింటిపైన మండె మంట వుండెను । మొండి మాటలు మాని మోదంబుతో నేడు । దండిగ సద్గురుని ఆశ్రయించిన

దెల్మి ||రెండు|| 2. దండికొండ వైనను । రెండు గుండ్లు వుండెను త్రిరంగుల ।
 గుండ్లాగ్గో మందున సన్నాని బిలమందు । మరకటంబు వుండె మలిపి కలుపు
 గుండ్ల ||రెండు|| 3. పొంగేటి నదుల దాటె । సంగతి దెల్మి । అంగంబులోన
 నేడు భంగంబు జెందక కంగారు పడబోక । దొంగల గేల్చియు లింగన్ని
 గోల్తుము ||రెండు|| 4. యోగ మార్గము దెల్పెను । బాగుగాను । రాగ ద్వేషము
 రాల్చియు । యోగవధూత నిర్మలానందుడు సోహం భావము దెలిపె మోహ
 గుణముల విడువ ||రెండు||

16. తత్త్వం-భూపాం రాగం-ఆట

1. కాయ మందున । గాంచుము జీవా । న్యాయ ముండిన । తోయకను
 చింతించె మెందుకు । రెండు తోవలు గలిసి యుండిన । బాయి లోపల నాతి
 యున్నది । దెలిసి యుంటె మోక్షమున్నది ||కా|| 2. గంగ యమునల సంగ
 మున్నది । సంగమందున లింగమున్నది పొంగుచున్న నదుల లోపల పొంతి
 స్నానము జేయుచున్నది ||కా|| 3. మదములెనిమిది అనచలేకను । కుదురుగ
 మది నిల్పు లేకను । వదుల జాలరు మాయ జాలము వదురుబోతుల మాట లినుచు
 ||కా|| 4. పెక్కు రీతుల దిరుగ బోకను । ముక్కు యందున దృష్టి నడిపి ।
 చక్కగ సహస్రారమందున దృక్కు నిల్పుము మనుసు బెట్టి ||కా|| 5. జోడు
 పక్షుల గూడి యుండిన । మేడపై వొక ఆడదున్నది । మూడు దారులు దాటి
 అవధూత నిర్మలానంద దెల్పె ||కా||

17. తత్త్వం-శుద్ధ సావేరి-చాపు

1. నేత్ర ద్వయము నడుమ యేదో చూడు । సూత్రంబు మరి దెల్సియు ।
 మూత్ర గుంటకు భ్రమసి మురుగు బురదతో మునిగి । నిజమైన తత్త్వంబు
 మరచి పోయి గదరా ||నే|| 2. చక్షు రాగ్రము నందున బట్ట రేజంబు ।
 చక్కగ గురి నిల్పుమా । పశ్చిమ వీధిన పరుగు దీసి నీవు । మచ్చికతో గురి
 మర్మంబు దెలుసుకో ||నే|| 3. చదువు మోక్షము విద్యను । పదిలంబుగ వదులాక
 సాధించుము । ముదముతో తొమ్మిది రంధ్రంబులా మూసి । పదవ ద్వారము
 నందు పాచించి మది నిల్పు ||నే|| 4. ఆరు గుణముల నరుకుము । తొమ్మిదిండ్లవై
 మేరు శికరం బెక్కుము ధీరత్వమును బూను । పరమా శ్రేష్ఠంబదియే । వైరాగ్యం
 వీడక సారంబు గైకొమ్ము ||నే|| 5. బాగుగా యోచించుమా || వేగ నీవు । యోగా
 మృతము గ్రోలుమా । యోగావధూత నిర్మలానందుని జేరి । భవ రోగముల
 మంచ బాగుగా యోచించు ||నే||

18. తత్వం—కేదార గౌళరాగం—ఆట

1. వయసుతో పని లేదు మూడు । యేరులరున మనసు యెగుర వేయు ।
విషయ నిషల మరచి శాస్త్రవాసన విడచి । బ్రహ్మానందములోన మునిగి పోయిన
జయము ॥వ॥ 2. మొండి మాటలు మాని నీవు । మోహ గుణముంన్ని కోసి
వేసి । దండి కొండ శిఖరమందు రెండు గండు । మీనులవై కౌర్తి । పండు
వెన్నెల జూడు ॥వ॥ 3. మూటిని దాచెటి మూలం । నీ నోటిలోని పుండి తాళం
వాటంబుగ నీవు ఆరు మూడు మూసి । మేటి శిఖరములోన కూటస్థు నెరగూము
॥వ॥ 4. రాతి దేవుని కన్నమిన్న నీ పీఠి దేవుడె నయము వినురా । పీఠిలో
అవధూత నిర్మలానందుడు । చాతి చక్కగ వుంచి గుదములాగు మరెను ॥వ॥

19. బేగడ రాగం—చాపు

1. లింగంబు సంగతి అంగమందునపొంగె । గంగయమునల దాచి
చూడుమురా దొంగ గుణముల విడక దండిగ బెప్పిన । సరిగ రహించైన
లింగ మెరుగ తరమా ॥లి॥ 2. కన్నుల లోపల మన్ననతో నీవు । నన్నని
లింగమందు దూరమురా । పున్నమ వెన్నెల అన్నలార మీరు । చిన్నగ జూచిన
మిన్నగ నుండేరు ॥లి॥ 3. సూటి బెట్టుము నీవు భూమధ్యమందున । కోచి
సూర్యుల కాంతి కొదువ లేక వాటంబుగను రూప పింగళను దాచియు । మేటి
శిఖరముపైన మెదిలిన మేలొను ॥లి॥ 4. ఆరు మేడలోన హంసతో హరిమిగ ।
గురి నిల్చి ప్రణవమున గూడవలెను । చేరుము అవధూత నిర్మలానందుని ।
కోరిక లిడచియు మేరు శిఖరము పైన ॥లి॥

20. తత్వం—నీలాంబరి రాగం—ఆడి

1. శుక్లశోణితముల వలన బుట్టిన దేహమే అన్నకోశమయ । ఆలో
చించుము అత్మ వెల్లిపోయిన పృథిలో బెట్టుట తథ్యమయ ॥శు॥ 2. పంచకర్మం
ద్రవియములు పంచ ప్రాణములు జేరిన ప్రాణమయకోశమయ । పంచి చూడగ దళ
వాయువులు అత్మగాదని తెలిసెనయ ॥శు॥ 3. జ్ఞానేంద్రియములు మనసు గలిపిన
మనోమయ కోశమయ । వీణుల విందు గంచె ఇది అత్మగాదని తెలిసెనయ ॥శు॥
4. పంచ జ్ఞానేంద్రియములు బుద్ధిగలిసినవి జ్ఞానకోశం వాయెనయ । మంచిగ
యోచించిన ఈ కోశము అత్మగాదని తెలిసెనయ ॥శు॥ 5. ప్రియ ఆప్రియమును
అజ్ఞానంబుకు అంతకరణములే తోడయ్యా । సయముగ గంచె వీటితోడనె
అనందకోశము వెలిసెనయ ॥శు॥ 6. ఇట్టి కోశములు నేను గాదని గుట్టుగ
దెలుసుకో గురు వలన పట్ట వదులక అవధూత నిర్మలానందుడు దెలిపెను ॥శు॥

21. తత్వం—శంకరాచారణ రాగం—ఆట

1. కనుము వో మనుస నీవు । కనులు తెరచియైన మూసియైన ।
మనసు బెట్టుము । భూమధ్యమందున లావు । వినుము దీనిని శేచరి ముద్ర
యందురు ॥క॥ 2. నయణములు కదిలించకుండ । నాసిక్రాగమందు దృష్టి
మెండు । బయము బట్ట కుండ బెట్టిన దాన్నె । భూచరి ముద్రని పుడమిలో
జెప్పిరి ॥క॥ 3. నాసిక మధ్యంబు చూడు । దృష్టి నిల్పి అంతర్లక్షంబున నేడు ।
మోసపోకు వినుము ఆ చూపునె అంతర్ మధ్య లక్షణమని భక్తులు దెలిపిరి ॥క॥
4. నేత్ర రంద్రంబులు రెండు । శ్రోతరంద్రములు రెండు । యాత్రకుడ విను
నీవు నానరంద్రంబులు । మూసి భూమధ్యమున జూచునదెశన్ముఖి ॥క॥ 5.
అంతర్లక్షంబున నీవు । బాహ్య దృష్టియు గలిగీయులావు । శాంతంబు తోడుత
మనో మారుతంబుల వికారంబులు లేక వుండునదె శాంబావి ॥క॥ 6. సూర్య
చంద్రుల నడుమ వుండు । బిందు నైక్యంబు గావించు చుండు । భార్య పుత్రు
లపై భోమలు యేలనండి । అవదూత నిర్మలానందును జేరండి ॥క॥

22. తత్వం—చక్రవాక రాగం—ఏక

1. ప్రాణంబులా వివరమన్న । నీలో పరిశోధించి చూడు పరగరోరన్న
॥ప్రా॥ ప్రాణ వాయువు హృదయ మందుండురన్న । గాణంబు జేయును
ఉపిరైరన్న । కొనకు నాసికమును బండించిరన్న । మల మూత్రములు దెన్నె
మరణంబెరన్న ॥ప్రా॥ 2. గుడమందు అపాన వాయువుండన్న । మసిలోన
యోశించి చూచుకోరన్న । మూత్ర ద్వారము మూసి జిహ్వచెరన్న । మృత్యు
వును దెచ్చును సత్కంబురన్న ॥ప్రా॥ 3. ఉదాన వాయువు కంఠమందన్న ।
పవనముగ కూర్చుండి చూచుకోరన్న । తుదకు కాళ్ళు చల్లగను జేసిరన్న ।
కంటి దృష్టిని దప్పించు వినుమన్న ॥ప్రా॥ 4. సమాన వాయువు బొడ్డులో
నుండు । సకల నాడులాను పంపించు చుండు । వాక్కు కర్ణములను బండించి
మెండు । చక్కగ మరణంబు దెచ్చుచు చుండు ॥ప్రా॥ 5. వ్యాన వాయువు
నీట నిజముగరన్న । మేనంత వ్యాపించి వున్నదిరన్న । మేనువై దగులు
శీతోష్ణంబురన్న తెలుసుకొనుము చాల పరికించుమన్న ॥ప్రా॥ 6. నాగ వాయువు
కంఠ మందుండురన్న । బాగుగా వాంతిని బుట్టించురన్న । ఘనముగ కూర్చు
వాయువు నీటొరన్న । కనురెప్పలను తెరచి మూతవేయన్న ॥ప్రా॥ 7. తుమ్ము
వచ్చునట్లు జేయు నీకన్న । యిమ్మహిలో కృకుర వాయువురన్న । దేవదత్త

వాయువు నీకురన్న । ఆవలింపులను బుట్టించురన్న ॥పా॥ 8. ప్రథమ కాల
మందు శిశువును రన్న । గర్భకోశము నుండి బయటనెట్టవ్వు । పుట్టినప్పటి
నుంచి పెట్టువరకన్న । ఇట్టి ధనంజ వాయువునుండురన్న ॥పా॥ 9. తొలు
బొమ్మలొ చాల కీలుందిరన్న । అవదూత నిర్మలానందుడురన్న । మెలైన బోధను
జేసె వినుమన్న వాలయంబుగ నీడు వాంఛలిడుమన్న ॥పా॥

23. తత్త్వం—దర్పారు రాగం—ఆట

1. సంతోషమున నీవు వినుము । జీవా । చాయ పురుషుని జూచె విధము ।
శాంతంబు వాహించి ఉదయమందున నేడె । పంతంబు విడనాడి సద్గురుని కృప
తోడ ॥సం॥ 2. నీ నీడ కంతంబుపైన । దృక్కు । నిల్పియు గగనంబు
జూడు । కానవచ్చును చాయ మయ్యివోలె నీకు । దాని వివరంబంత దయ తోడ
దెలుసుకో ॥సం॥ 3. కరములు మరియు చేతులు । నీకు । కనుపించుకున్నాను
వినుమామరణంబు దప్పదు శిరము లేకున్నను మరువాక జూసుకొ ప్రతి శుక్రవా
రంబు ॥సం॥ 4. నీలంబుగా నుండె నేని మనకు । మరణంబు దప్పదుగనుము ।
వాలయంబుగ పీత వర్ణంబు నుండెనా । ధనము గల్గుచుండు తప్పదు అది మెండు
॥సం॥ 5. ఎరుపు వర్ణముండెనేని । పృథివికి । రా జొను వినుము । పురుషాడు
కృషుడై కనిపించిన నీకు ధనహాని గల్గును తప్పబోదుయప్పు ॥సం॥ 6. రవి
చంద్రులను నిల్పుమనెను । శాయ । వశము జేసుకొమ్మనెను । అవదూత
నిర్మలానందుడు ఈ బోధ । అనుభవముచె జెప్పె అందరు మెచ్చగ ॥సం॥

24. తత్త్వం—భీమ్స్థాన్ రాగం—ఏక

1. మరణంబు చూచె నవిని దెలుసుకో । మర్మామెరగి మరి జూచుకో ।
మరుగు దెలుసుకోరా జరుగు నిజము వినురా ॥మ॥ 2. నాలుక నల్లగ మారిపోయిన,
చాలగ ముఖమెరుపై పోయిన । కాంము దగ్గర వచ్చెనియెంచి । మరుగు దెలుసు
కోరా । జరుగు నిజము వినురా ॥మ॥ 3. అరుంధతి నక్షత్రము కనపడకుండినా ।
పూర్ణ చంద్రుడు మలినము గొట్టిన । ఇట్టి వాడు సంవత్సరము బ్రతుకు నిజము
వినురా । షీతిలో జరుగు గనురా ॥మ॥ 4. అర్థము యందు కోతి విధము । నీ
తనువు కనిపించిన మరణం । అవదూత నిర్మలానందుడు దెలిపె ॥మ॥

25. తత్త్వం—నాటక ప్రయ రాగం—ఆది

1. ఏడు దొంతులపైన వొక్క । ఎలుక వున్నదిరా । ఎలుక ముక్కు
కొనకు సర్వము యిమిడి యున్నదిరా ॥ఏ॥ 2. మూడొ బావిలోపల వొకగూడు

పున్నదిరా : గూడులోన పాము నిద్రలో పండుకున్నదిరా : చూడ : చూడగ
 నాళ్ళో మేతలో అగ్ని బుద్ధెనురా : మూడుదార్లు గలిసె చోట మంట ఆయెనురా
 ॥౧॥ ౩. బండ్ల మీద రెండుయేన్లులు పయనించు చుండెనురా : కండ్లజూచిన
 దోమ ఒక్కటి ఒక్క గుటుకకైమింగెరా : రెండు తలల నెమలి యాడగ కోతి
 తబాలా గొడ్డెరా : గండు పులల జూచి భయపడి చెట్టుకొనపైకెగిరెరా ॥౧॥
 4. కుక్కలెన్నియో పోట్లాడగ : ఒక్క నల్లి జూచెరా : కుక్కలన్నిటిని బట్టి
 తుక్కు తుక్కు జేసెరా : నిర్మలంబుగ మనసు వుంచి కండ్లు మూసి చూడరా :
 అవధూత నిర్మలానందుడు దెల్పిన జాడరా ॥౧॥

26. తత్వం-మాయ మాళవ గౌళ రాగం-ఆట

1. మురువకుర నరుడా ఓ నరుడా : పరుగు తీయబోకురా ఓ నరుడా :
 భార్య పుత్రులు వున్న : సిరియెంత వున్నగాని కరి మ్రింగి నెలుగ పండు గతి
 నీవె సుమ్మ ॥ము॥ 2. అన్నదమ్ముల జూచియు ఓ నరుడా : అరి మురిసెదపు
 కాని ఓ నరుడా : కన్న సుతులను బెంచి కానకున్నపు నీవు మమ్ములో బెట్టెటి
 నాడు యెవరు నీ వారు చూడు ॥ము॥ 3. ఎన్ని పున్న నీకురా ఓ నరుడా : అన్ని
 సున్నెపోవు పామరుడా : కొన్ని నాళ్ళ ముచ్చట తను జూడను : కన్న గురు
 జేరు సమ్మాతి తోడుత ॥ము॥ 4. ఎక్కడి నీ వారురా ఓ నరుడా : గక్కున
 దెప్పేర ఓ నరుడా : చక్కని ప్రపంచ మాయలో జిక్కియు : మక్కువ
 తోడ నీవు మరిగి పొయ్యితివిరా ॥ము॥ 5. ధరణి శ్రీ ముదకుపల్లి అవధూత :
 నిర్మలానందుడురా నరుగున వచియించె : సర్వంబు మిథ్యయని, నిర్వికారుని
 దెల్పునీలో నీవె నేడు ॥ము॥

27. తత్వం-శ్రీరంజని రాగం-ఏక

1. ఎదుటి వాన్ని ప్రేమించరా : ఎదుటి వాన్ని ఆదరించరా : దయతో
 జూడరా : ఎదుటి వాన్ని ప్రేమించలేనివాడు : ఎరుగలేడు దేవుని : ఇది
 సత్యం : ఇదే మనమతం : అందుకె ॥౧॥ 2. మనము ఒకరి నొకరు ప్రేమిం
 చునాడు మన హృదయంబులో నివసించు దేవుడు : మన హృదయంబులో దయ
 లేని నాడు : మన హృదయంబులో దేవుడుండబోడు : అందుకె ॥౨॥ 3. కుల
 మతా మురికి కొంప వదులవేమి : కలసి మెలసి వుంటే కలుగు బలము కలిమి :
 మౌన వ్రతములో మనసు నిల్పవేమి : మహా అవధూత నిర్మలానందునెరుగ
 వేమి ॥౩॥

28. తత్వం-యుం యుంటి. రాగం-ఆట

1. ధార పుత్రులపైన ధన ధాన్యములపైన ప్రీతి గలిగించేటి కామమా , శూరుడైన ఆనరక సూరుడు నీచెఘార మరణమునొందె కామమా ॥ధా॥ 2. ఒరులు సుఖపడగ వోర్వలేకను నీవు తికమక పడెదావె క్రోధమా ఒక సూరుడు నీచె బల వంతుడాననుచు భూమిపాలై పోయె క్రోధమా ॥ధా॥ 3. పరులకీయకుండ తనకె కావలెననుచు పాటుపడగ జేయు లోభమా , ధరుణి యేలెదననుచు ధారుణిపై గూతె ధుర్వోదనుడు నీచె లోభమా ॥ధా॥ 4. మాతృ పుత్రతక త్రాదుల యందున ప్రీతి గలిగించేటి మోహమా , పుత్రప్రేమ చేత దశరథ మహారాజు దాత్రిపై గూతెనె మూహమా ॥ధా॥ 5. ధనమధిక ముందనుచు కనులు పొరలు గప్పి పరుంకానక దిరిగె మదమా , ఘనుడనుచు జెప్పియు కార్త వీరార్జునుని గతియెట్లు జేసిరివె మదమా ॥ధా॥ 6. పరశ్రేయస్సును జూచి వోర్వై లేకుండను పరిగీడు చుండేటి మత్సారంబు , శిరముబోయె శ్రీకృష్ణుని చక్రముచే శిశుపాలునిది నీచె మత్సారంబు ॥ధా॥ 7. బాలయోగి అవధూత నిర్మలండు బాగుగా వచియించె వినుమా , కీలు దెలుసుకోని కాలుని జయించి పాల భాగము జూడు మెండు ॥ధా॥

29. తత్వం-అంగోలి రాగం-ఆట

1. పసిబాలుని విధము పిన పినజేయుచు! బ్రహ్మానందము బొందుచెన్నదో, కన్నుల కదిలించి మేరు శిఖరముపైన కదులాక నిలుచుండె దెప్పడో ॥ప॥ 2. పంచ ప్రాణంబుల పొగరనలచి కంటితో , పాపరోపం జూచెదెప్పడో , హృదయమందున శ్రీమాన్ నారాయణుని యెరిగి మృదుమధుఁముగా నుండె దెన్నడో ॥ప॥ 3. సప్తవ్యాహృతుల సాదినముల వుంచి శాంతనందము బొందు చెన్నడో , మూలంబు గనుగొని ముక్తి కాతను దాచి తనువు మరసి మురిసె దెప్పడో ॥ప॥ 4. నాలుక క్రింద జలమొడి పోయి నాకు నాదంబు వినబడు చెన్నడో , బాల అవధూత నిర్మలానందుడై కాలుని జయించెదెప్పడో ॥ప॥

30. తత్వం-(సువర్ణ సుందరిలో ఆలుగకురా పిలువకురా అనుమాదిరి)

1. మరువకురా , నిరతముగా , మరి మరి మదిలో ఓ నరుడా , తరచుగ గురిలో యీ జాడ ॥మ॥ అద్దముపైన శ్వాసను ఊచి.... ఆ ముద్దుగ జూడర తత్వము నీచి బుద్ధిమంతులిది , శుద్ధిగ గనుమిడి-పద్ధతి విడువకమెలుగ నిజంమిది ॥మ॥ 2. ముక్కున రంధ్రముల మధ్యన ఆడు ఆ ముప్పయాయ్ నిమిషంబులు చూడు చక్కగాను భూతత్వ మక్కడ ॥ప॥ 3. జలతత్వంబు

క్రిందికి అడు ఆ చీల్లగ తాకును తప్పక జూడు తెలుసుకొ ముపైనిమిష ములుంటు ||ప|| 4. నరుడ అగ్ని తత్వము మెండు ఆ ఇరవై నాలుగు నిమిషములుంటు మురిసిపోతను జూలము గైకొను ||ప|| 5. పద్దెండి నిమిషంబులు నడచు ఆ...చాయతత్వము అడ్డమునాడు కొద్ది కొద్దిగ యోచన జేసిన ||ప|| 6. పన్నెండు నిమిషములాకాశం ఆ చిన్నగ లక్షించిన లేకుండు ముదుకుపల్లిలో నిర్మలానందుడు ||ప|| ||ము||

31. తత్వం-రేగు పై రాగం-చాపు

1. యోగమార్గము యెరుగరండి । బోగ । శ్రేష్ఠత్వ రోగం బిడండి । రాగ ద్వైషముల బాగుగదృంచియు । యోగుల మార్గంబు యెరగితె సుఖమండి । ||యో|| 2. మాంస భక్షణ మానుకొండి । హింస । కల్లు సారల త్రాగకండి హంస భావము దెలిసి సంశయంబుల దిడచి । మంచి తత్వము దెలిసి సంచితం బు దృంచి ||యో|| 3. మొండి తర్కము మానుకొండి । దండి । కొండ తెక్కుట నేర్చుకొరడి । కొండిబోతు వయ్యి కండ బెంచి యున్న । మండె మంట లోన మసిగాక పోవునా ||యో|| 4. సన్నని బిలమందువున్న । అవధూత నిర్మలానందుని గన్న పున్నమచంద్రుండు వన్నెమీరగ వచ్చి ఆటలాడుచునుండు కన్నుల పండుగ ||యో||

32. తత్వం-మాండు రాగం-ఆది

1. ఓ నడుతా వినము నా మాట । నీ మనసులో నిజముగను తేట । మేనులో జరిగె పోట్లాట । కనిపెట్టి మాన్పుమిదె నాట ||ఓ|| 2. పుట్టిలో వెయ్యి యేండ్లుండు । గట్టి నాగుపాము యిల మెండు । చిట్ట చివరకేమయ్యి వుండు । అందులో లాభంబు లేకుండు ||ఓ|| 3. దుర్గుణములు విడచి చూడండి । ఆరు గిరులు యెక్కిచూడండి । తారకము తనలో యెరుగండి । కోరికల దృంచి వేయండి ||ఓ|| 4. నమ్మకు బొమ్మనెప్పుడు । బొమ్మలో జ్యోతి నెరుగుడు । సమృత్తితో గుర్రెరిగి నడుపు । ఇమ్మహిలో స్వప్నప్రాంతిడవు ||ఓ|| 5. నిజముగ సమ్మ యిదేభాట । అవధూత నిర్మలానందాట । శరీరము వుండ బోదట । పరమార్థము యిపుడె చెల్లంట ||ఓ||

33. కనకాంగి-ఆట

1. కొంటె పనులు మాననైతివి । ఇంటిలున్న చంటి పిల్లను దెల్పి నైతీవీ । కంటి దృష్టిని మలుచలేకను । జంట నాళ్ళను నిల్పలేకను । ఇంటిలో పోరనచలేకను మంటి బొమ్మను నమ్ముకొంటివి ||కొం|| 2. మదము తెనిమిది

అనచలేకను । పదిలముగమది నిల్వలేకను వదురుభోతుల మాటలినును । వదుల
 నైలివి మాయజాలము ॥కొ॥ 3. చెట్టులోపల పట్టువిడువక । గుట్టు దెల్పియు
 ఐదు పండ్లది । గుత్తి నిట్టము గాను వున్నది । ఇట్టి బోధను యెరుగకుండ
 ॥కొ॥ 4. రెండు శ్వాసల మార్చి మార్చి । మొండి తర్కము మానుకోని ।
 రెండు వొకటి గంటలాపుము । హృదయ మందున జ్యోతి లేపుము ॥కొ॥ 5.
 సిద్ధాసనంబువేసి మొద్దులాగ కదులకుండ । ముద్దుగ ఆవధూత నిర్మలా నందుడు
 వెలుప ॥కొ॥

34. తత్వం-సిందోళ రాగం-జంపె

1. నాదంబెంతో మోదం సాదించవె సకలం మనుసా ॥నా॥ ఐదాక్ష
 రముల శోదించి-ఐదేదు లిరువయైదును ఐంచి భేదము విడచియు భాద మరచియు ।
 పాదుగ ప్రాణాపాణము గలుపుము ॥నా॥ 2. కడ్డివలె తన ముడ్డినినిల్చి । బొత్తు
 లోపల ఆటను మాన్చి । ముడ్డిపొంట ఆదిడ్డిలో జొచ్చిన దిట్ట మౌ మనసు దీనుని
 వలెను ॥నా॥ 3. క్రింది కొండలో ఆడేటి శ్వాసను ముందుండె కొండలపై నెల్పుచు
 దండగ పైకెక్కియు తా తనలో । మండె మంటలోకాలి కూలవలె ॥నా॥ 4.
 మింట మనసును వొంటిగ జేసియు । కంటిలోన ఆ కన్నునుదెరసి జంట
 రేకుల మధ్యన నిలచి చంటి పిల్లడ పాలను గ్రోలుము ॥నా॥ 5. జోడు గుండ్లను
 మలిపి కలిపిన । మాడలొంటబడు ఇన్ని జేసిన । జాడ దెలిసియు మేరు శీకర
 యలో ధీరుడవై తా నుండవలెన్ ॥నా॥ 6. అవధూత నిర్మలానందుని మాట ।
 నాలుకపై కొత్తియు ఆ బాట । పాపభాగమున జొచ్చిన యాట । కీలు చెలిపెను
 మేలు నీ కిచట ॥నా॥

35. తత్వం-మాండు రాగం-ఆది

1. దర్పణ భావ మెరుగరండి । కర్పూర జ్యోతి జూడండి । నేర్పుతో
 వోర్పు వుంచండి । సర్పంబు పైకి యెగురండి ॥ద॥ 2. వాకిళ్ళ మూసి
 చూడండి । జోకతో ఇండ్లు దాటండి । ఏకమగ దృష్టి నడువండి యెనలేని
 కాంతి జూడండి ॥ద॥ 3. నేత్రములో సూత్ర మెరుగండి । క్షేత్రములో
 యాత్రజేయండి । మూత్రములో మునిగిపోకండి చిత్రంబుల జూచి బ్రమకండి
 ॥ద॥ 4. చుక్క చుక్కలు బడునండి । అమృతము కంఠమందండి । కుక్క
 పతె దిరుగబోకండి । చక్కని గురును జేరండి ॥ద॥ 5. జంటను వొంటి
 జేయండి మంటలో మర్మమెరుగండి । ఇంటిలో పోరుమాన్పండి । అంటని ఆత్మ
 నెరగండి ॥ద॥ 6. నిర్మలమైన స్థలమందు అవధూత నిర్మలానందు । కర్మ
 ములు కాలి కూలెను । ధర్మంబె మిగిలి పోయెను ॥ద॥

39. తత్త్వం-మోహన రాగం-ఆట

1. మేరు శిఖరము లోన అటె జిక్కె పద్ధతి ఇకనన్న దెల్పవె జీవా ।
 తోరు జోరుగా యెన్నో గ్రంధముల్ జదివి తుదకెందుకు కొరగానె జీవా ॥మే॥
 2. కుక్షిలోపల మూడు మూలల దెరసియు, కూర్చుండవే మాయ జీవా, పక్షి పయ
 నించి అటె వుండె సంగతి యెప్పుడు నేర్చెపు జీవా ॥మేరు॥ 3. క్షణ క్షణము
 వ్యాస సచ్చుచు నుండెను । కనుగొనవే పాపి జీవా । కనులలో పంచభూతంబుల ।
 దాటియు కరిగి పోనె మాయ జీవా ॥మే॥ 4. యెందుకు వచ్చి యా బొందల
 బడితివో । యెరుగ లేవా పాపి జీవా । సందులో నుంచియు బొందలో బడితి
 ఇకనన్న దెల్పవే జీవా ॥మే॥ 5. అవధూత నిర్మలానందుని మాటలు ఆలకించవె
 పాపి జీవా । అందరాని పదవి అందరిలో నుండె । అందులో లయ మొందు
 జీవా ॥మే॥

40. తత్త్వం-ముఖారి రాగం-ఆట

1. గోపుర మందున గోప్యంబు కనుగొని దీప కాంతిని జూడుమా ।
 చూపులొ చూపు కలిపి యేకము జేయుమా । లేప లేపకు మూత్ర గుంట
 యందున మునిగి । కోప తాపము విడక పాడై పోకుము జీవా ॥గో॥ భవ రోగ
 ముల మందు వాగుగ యోశించి । నవరంద్రముల మూయుమా । రవి చంద్రుల
 ద్రిప్పి మందును గ్రోలుమా । సవినయముగ నీపు క్వాసలొ సోహంబు । చక్కగ
 గూర్చుండి మరువాక జపియించు ॥గో॥ 3. మూడు దారులు గలసి ముడిబడి
 యుండెను । మూడులు వినజాలరు । నే జెప్పిన జాడగైకొన జాలరు । నేదో
 రేపొ పాతబడన యీ కొంపకు । కీడు వచ్చు నిజము కేరయెడు జీవా ॥గో॥
 4. సూటిలోన మనసు నాటించి చూడగ । సూటి మాయాంబామెరా నీ లోపల
 బాట దెరసి చూడరా । కోట కోటకు దృష్టి కుమరుగ నిల్చియు । చూటు బెట్టి
 యెక్కు మార్గంబు యిదె జీవా ॥గో॥ 5. మర్మంబు దెలుసుకో అవధూత నిర్మ
 లానందుని జేరుమురా । నీ లోపల ధర్మంబె విడబోకురా । చర్మంబుపై నీవు
 పద్మాసనంబేసి । చక్కగ గురి నిల్పు భ్రూమధ్యమందున ॥గో॥

41. తత్త్వం-యెమున కళ్యాణి-ఆది

1. మంచి మాటలు బల్క మనసొప్ప చెన్నడో । మాట వచ్చిన ముగ
 మనిషి గాదె ॥మ॥ 2. చెవులు వినబడియు చేదుమాటలు విన్న, చెవులు వుండియు
 కూడ చెవిటి గాదె ॥మ॥ 3. కన్నులుండియు కూడ వెన్నెల నెరుగని బ్రతు
 కంత గ్రుడ్డి బ్రతుకు గాదె ॥మ॥ 4. చేతులుండియు కూడ చేతులెత్తని వాడు ।

45. తత్వం-కాఫీ రాగం-ఏక

1. నాటకమే చూడరా . ఈ ఘటములో ||నా|| ఆటలాడును గజ్జెలు
గట్టుక నీటి బుగ్గయని నిల్వదు మనసు . కాబోలో బెట్టుట యెరుగదుగా ||నా||
2. ఆలుచుట్టమని అక్క చెల్లెలని . అధిక . భాగ్యంబని భ్రాంతిలో బడియె
కలలోభోగము అనుకోక ||నా|| 3. చాలగ మరియును కీలుదెల్మక . కాలుని
చేతిలో కట్టబడును . మేలుగ బెంచిన దేహము విడచి ||నా|| 4. మన వారెవరో
మంచిగ వినుము . తనువు విడిచె తరువములోన . తన వారెవరో కనుగోపె
||నా|| 5. నిజము దెల్పెను ఆవదూత నిర్మలానందగురిచే దెల్పుడి . అజర్దుద్రాదుల
కందని పదవి ||నా||

46. తత్వం-ఆనంద బై రవి-ఆట

1. నరుడ యెరుగవేరనిపు . ధరణిలో పరిగీడ బోకను పాటిగ
వినుమా . శిరము క్రిందికి బెట్టు త్వరగ . సూర్యచంద్రుల త్రిప్పియు
శరణుము వేగ ||న|| 2. పద్మాసనం బేయు పైన . నీవు . ఆధారమంతయు
అతి లాగిపట్టి . బొగ్గుపులుసు గాలి దీసి వేగ . కుంభకంబును జేయు సంబర
పడుచు ||న|| 3. చూపులో చూపును చూడు . కను . పాపలనాపితె యేమి
లేదన్న . అందుట కష్టంబురన్న ఇది . అందరికి భువిలోన సందుదిడ్డన్న ||న||
4. ఉచ్చాస నిశ్వాస నెరిగి . మనసు . ఆశలో బోకుండ అణచి పారేయి .
సోహంబు నీలోన చదువు నరుడ . మోహ గుణముల విడచి సోహంబె మరువు
||న|| 5. ఇరువదైదు పంచి చదువు . నీలో . గురు రహస్యం భెరిగియు స్థిర
చిత్తు గమ్ము . తోలు బొమ్మలో నీవు చూడు కీలు ఆవదూత నిర్మలానందుని
జేరి ||నా||

47. (గమ్ దియే ముస్తకిల్ అనుమాదిరి)

1. రెండు గుండ్లయందు . కొండ నడుమ ముందు . వుండెనందు—
దండిగా దెల్సుకో జన్మమందు ||రెండు|| వుండె గుండ్లాగ్రమందున తూటు .
గుండ్ల యందెరుక బుట్టేటి చోటు . రెండు గుండ్ల మాటు . మొండి వాడ
దాటు—నిండు మందు ||దం|| ||రెండు|| 2. జోడు శ్వాసల మార్పుచు గలుపు .
మాడపై దృష్టిబెట్టియు నిలుపు . ఈడ పింగళాపు . మాడవేడి బాపు—బెను ముందు
||దం|| ||రెండు|| 3. నాభిలోపలి కీడ్చియు నీపు . నాభిలో మర్మమెరుగుము
లాపు—నీ భయము విడుపు—గాలి మ్రింగ నేర్చు—భజనయందు ||దం|| ||రెండు||
4. ప్రాణా పాణంబు యేకంబు జేసి—మౌన ఘండున మద్దిన్నిల్చివేసి—తాను

క్రొదమిదసి-వీణనాదం మరిచె-మరుగు మందు ||దం|| ||రెండు|| 5. బాల
అవధూత నిర్మలానందు-భావ మందున క్రికూటి నందు . కీలు దెలిపె యిందు-
చాల మేలు విందు-రారా ముందు ||దం|| ||రెండు||

48. తత్వం-ఫీల్ రాగం-ఆట

1. ఎన్ని జేసినగాని తృప్తిలేదన్న . అన్ని నాయనిజెప్పి పోతావురన్న .
పొల్లు గింజల వంటి ఈ భోగమన్న . ఉల్లమందున చాల పుత్ర భ్రమలన్న
||ఎ|| 2. తేనెను త్రాగెటి తుమ్మెద విధము . తానెవరో తెల్లవు . మత్తులో
మునిగి . సంసారమనె మోహం . తీరని దాహం . మాంసంబు కాయంబు
నాదనుచె ద్రోహం ||ఎ|| 3. మంచుబిందువు భంగి కించిదోగమురా . పంచి
చూచిన నీలో యేమిలేదురా . అవధూత నిర్మలానందుని జేరి . ఆమర్మమెరిగితె
ఇంకేమి కోరి ||ఎ||

49. తత్వం-ఫరజు రాగం-ఆట

1. ఏరు మెట్టల్లో నడిచె ఆడదెవ్వరో తెల్లరా . జోడు బాయక తల్లి
పిల్లలు కూడి చచ్చెవినుమురా ||ఎ|| 2. అర్థరాత్రి చూడుము బుడుబుడుకలోడు
వచ్చెరా . అర్థ మెరిగిననీకు పడినాదములు వినిపించురా ||ఎ|| 3. పట్టపగలె
నీకు వెన్నెల దిట్టముగ గనిపించెరా . గుట్టు దెలిసిన రాగి చెట్టులో పిట్టలైదు
పుండెరా . 4. లెక్కలెని చుక్క లెన్నొమక్కువాతో వచ్చెరా . చుక్కని
సూర్యచంద్రబింబములు కనిపించెరా ||ఎ|| 5. పిచ్చివాడి మాటలెల్ల చచ్చుదాక
చినుమురా . ఖచ్చితం అవధూత నిర్మలానందుని బోదెరుగరా ||ఎ||

50. తత్వం-ధన్యాసి రాగం-ఆట

1. కామముచే నిండి నీవు పామరత్వ మిడక . మాయవాటవు మర్మము
దెలియక మనుజుడ వినవేర ||కా|| 2. పండి విధము నీవు పొట్ట నింపుకొనియు .
అందుడవై పర శ్రీల వెంజడదిరిగి చెడెద వేల ||కా|| 3. కాయములో జూడు
యిప్పుడు న్యాయమెరిగి నేడు . సోహంభజనచే నేమముంచిన రక్షించు గురుడు ||కా||
4. యెందరో బోయిరిరా ముందట బొందలో బెట్టెరురా . అందమైన ఈ దేహము
జూచి ఆగముగాకుమురా ||కా|| 5. బాం అవధూత నిర్మలానందుడు చాలగ
జెప్పెనురా . మేలుగాను ఈ వాక్యము చిన్న చాల మంచిదీర ||కా||

51. తత్వం-బారువ రాగం-ఆడి

1. నిజ పూజ చేయరె వచ్చినరులు . మన గురుపూజ ||చే|| పూజచేయరె
నిజ భోద దెచ్చిన వారికి . సుకరుంగరు గూడి జాజి పుష్పములతో ||ని||

2. చిత్రకాగ్రత గలిగి తూర్య పడవిలో వుండి నిద్రానందము తోడ ద్వందతీతునికీపుడు ||ని|| 3. ఇంద్రియముల నణచి సేందేహముల్ విడచి శుద్ధాత్మలో మనసు స్థిరము పరిచిన వార్కి ||ని|| 4. సర్వభూతములాను సమముగా జూచియు నిర్వికారుని త్రోవ మరుగు దెలిపిన వార్కి ||ని|| 5. జీవన్ముక్తుడయి జిహ్వాను పైకొత్తియు బాల అవదూత నిర్మలానందునికి ||ని||

52. తత్వం-రేగు పి రాగం-ఆది

ACC NO: 22039

1. కుజన మానవులను బిలచి నిజ భజన చేయుమంటి వినరు, ఆజనుల సుద్దులు ఈ జనుల సుద్దులు, వచురుట కిష్టంబు అధమాధముల కెంతో ||కు|| 2. దొంగ మానవులకు నీర భోద సంగతి జెప్పితే చేదు దొంగ మహిషంబుకు దుడ్డు గట్టిన దాని సంగతి మరువాదు సత్యంబు నడువాదు ||కు|| 3. పేడలో మెదిలేటి పురుగు లేనె బిల్లంబు తీపెరుగ కష్టం మూడ మనుజు లంత భావంబు లోపల భగవంతుని భక్తిచేయుటే కష్టంబు ||కు|| 4. గ్రుడ్డి వాని ముందు అద్దం బెట్టి దొడ్డదని జెప్పిన విధము చెడ్డవాని కెంత నీతి భోదించిన నీచపు పనులెల్ల మానుట కష్టంబు ||కు|| 5. భువి యందు వెలసిన ముధకుపల్లి యందు నివాసుడై భోదించె మనకు అవదూత నిర్మలానందుడు మన కొరకు అనుభవంబు తొజెప్పె తప్పులు బట్టకుడి ||కు||

53. తత్వం-బైరవి రాగం-ఏక

784 NLR

1. వినవే పాపి మనుసా-వింటి నిలచు హంస తనలో ప్రాణ పాణంబు లను నిల్పు గడసా ||వి|| కొనముక్కువై దృష్టి మనముగ నీలిప-ఆదె ||మ|| కనులు అర్థము జేసి కనవేర మలిపి -నీ-కనుబొమ్మలా నడుమ పసిపాప నూపి ||వి|| 2. మందిరంబుల దాటు రంద్రముల మూసి-నవ ||రం|| చంద్రగోళము లింద్రధనుస్సుల జూచి-ఆ-సుందరమైనట్టి పురుషుల జూచి ||వి|| 3. మాణిక్య వజ్రాలు అగ్ని మంటలురా ||అ|| కానవచ్చిన గాని కదులు ముందటరా-ఈ న్యాయంబులో వుండి గురి నిల్పవలెరా ||వి|| 4. పూడు నదుల చోట ముందు ఓ మనుసా-అందు ||ఓ|| చూడ చూడగ గాయపండు వెన్నెల-ఇది మరుగైన క్షణమందె బయలు ఓ హంస ||వి|| 5. అవదూత నిర్మలానందుని మాట-ఆ ||నం|| భువిలోన నమ్మిస ముక్తికే-బాట-భవబంధముల ద్రుంచి రక్షించు తేట ||వి||

54. తత్వం-సురట రాగం-ఏక

1. మనసులో కొంచెము ఆలోచించుము మానవ నీ లోన మన మెక్కడి వారలమో యోచన మంచిగ జేయుమురా ||మ|| 2. వచ్చెటప్పుడు

పట్టిగ వస్త్రీవి పోయ్యేటప్పుడు పొల్లేరా . ఖచ్చితముగ యీ కల్ల జగంబులో కానక తడగకురా ||మ|| 3. నాచి నీదని వదురచేగానియేదీ నీది జెప్ప . భేదమేలరా వాదము చిదచి భోద దెల్పవేరా ||మ|| 4. పుట్టిక ముందు గిట్టిన పేదప యేమీలేనిమాట . ఇట్టి మధ్యలో వట్టి భ్రాంఠిలో మునిగి పోలివాట ||మ|| 5. ధర్మమార్గము బోధజేసెను మార్గము గనవేర . అవధూత నిర్మలా నందుని నీతినిజము నిజము ఎసరా ||మ||

55. తత్వం—(ఉంచి ఉంచి దునియకే దీవారె అనుమాదిరి)

1. పట్టి పట్టి మాటలు నేర్చి—వదిలేటి మూఢుడా—వారిమూఢుడా—మరి చెడకురా—ఇవి పని జేయవు నీకు తుదకురా—మరి చెడకురా—ఇవి పని జేయవు నీకు తుదకురా ||వ|| మాంసంబువినె రాకాసులురా—పర—హంసలమని బోదించురురా హింసజేయుచు సంశయ మిడకను—హంసను మరచుట యేలరా—మది నిలుపురా మరి చెడకురా ఇవి పనిజేయవు నీకు తుదకురా ||వ|| 2. గడ్డమురా బొడ్డాన గరా—అబుడ్డెడు కల్లుత్రాగుమరా—దొడ్డ వారంబని దోషంబె లేదనుచు గ్రుడ్డిగ చిరుగుట యేలరా—మది నిలుపరా—మరి చెడకురా—ఇవి పనిజేయవు నీకు తుదకురా ||వట్టి|| 3. ఉప్పు కారమురా—మరి మానినరా ఉపవాసంబులు యెన్నున్ననురా . గొప్పగ మోసములో—యెప్పుడు వుండినా—చప్పుడు లోపల బోకను—అది విడతను మరి చెడకురా—ఇవి పనిజేయవు నీకు తుదకురా ||వ|| 4. గురు మాటినురా గురై రుగుమురా—గురు మర్మము దెలియుట కష్టమురా—అవధూత నిర్మలానందుని మాటి—పరతత్వ మెరుగర మూఢుడా—దరిజేరరా—మరి చెడకురా—ఇవి పని జేయవు నీకు తుదకురా ||వ||

56. తత్వం—కళ్యాణిరాగం—అది

1. గుణమేయితాయెగదా మనిషి . జీవితాంతము వరకునీ ||గు|| సుగుణమలవచ్చుకొన ప్రయత్నించక ||నీ|| 2. వినయముతో వినుతన తనువు శ్రణములో . కనుమరుగొనుగనుమనిషి ||నీ|| 3. ఎంతని జెప్పదు యేమని జెప్పదు . యితనన్న మారవు పంతమువిడువక ||నీ|| 4. పెద్దల వాక్యము పెడచెవిజెట్టిము . నీచ సుద్దులలో నిమగ్నమయ్యెదవు ||నీ|| 5. సత్యానత్యముల విచారహున్ముడవై . నిత్యానందమగు నిలకడకెకను ||నీ|| 6. ఎరుకకాలములో సుగుణుడవగుము . పరిపూర్ణధ్యానములో సుఖదుఃఖముల విడుపుము ||నీ|| 7. ఘనముగ అవధూత నిర్మలానందుడు . నినునీపు యెరుగ ప్రయత్నించు కొమ్మనినా ||నీ||

57. తత్వం-గౌలన్ రాగం-ఏక

1. నమ్మితి నిన్ను యిమ్మహిలోన । స్వామి బ్రోవగరావ । అమ్మవు
వాన్నవు నీవె ॥న॥ 2. భక్తులనేలె ప్రభుడవు నీవె । శక్తికోలది పూజింతురావ-
యుక్తిచేతము బ్రోవ ॥న॥ 3. ముగ్గురు మూర్తుల వేల్పువు నీవె । వేగమే
రుజించరావ । చేతు । లొగ్గితి కరుజించు దేవ ॥న॥ 4. చీకటి కావల
యెగును జూపి-ఆ కాంతిని కనుమరుగు జేసి-దేవ-చీకటి-యెగుల జైట
నిలచె ॥న॥ 5. అవదూత నిర్మలానంద స్వామి-ధర్మమూర్తివని మర్మము
దెలసె-బ్రోవ-గురుమూర్తియిటు రావ ॥న॥

58. తత్వం-రేగుప్రీ రాగం-ఆట

1. శిశ్నముకు గురమునకు మధ్య త్రికోణముండును । శ్రీ విఘ్నేశ్వర
భూముద్ర వ, శ, ష, స వుండున్ ॥శి॥ (న) 2. దీనికి రెండంగులంబులపై
స్వాదిష్టాన ముండును । దీనిలో బ, భ, మ, య, ర, ల యుదక ముద్ర
యుండును ॥శి॥ (మ) 3. ఎనిమిదంగుళములపై మణిపూరక చక్రముండును ।
చిగుము డ, థ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ అగ్ని ముద్రయు ॥ శి ॥ (లి)
4. పది అంగుళములపై ఆనాహ చక్రము వాయుముద్రయు క, ఖ, గ, ఘ,
జ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ట త వుండును ॥శి॥ (వా) 5. దీనికి పన్నెండంగుళ
ములపై విశుద్ధ ముండును । ఆ ఆ మొదలు అం ఆః దాక వుండును ఆకాశ
ముద్రయు ॥శి॥ (య) 6. దీనికి పది అంగుళంబులపై అజ్ఞేయ చక్రము । కను
బొమ్మల మధ్య హంక్షం ఇదే మనసు ముద్రయుండును ॥శి॥ (ఓం) 7 మరుగు
గనుము దీనిపై సహస్రారముండును । గురుముద్రయు వేయి రేకుల పద్మ
ముండును ॥శి॥ (రాం) 8. ఇన్ని దాటి మేరులోన మేను మర్వము । సున్నె
అవదూత నిర్మలానంద దెల్పెను ॥శి॥

59. తత్వం-బీమ్ప్లాన్ రాగం-ఆట

1. కంటిలోన జూడరా వొంటి స్తంభము మేడరా । అంటి అంటక
నుండె బ్రహ్మము ఇంటిలో నిండుండెరా ॥కం॥ 2. కుడి యెడమ శ్వాసరా మార్చి
మార్చి తెల్లరా । కుడి యెడమ మధ్యనున్న కోమలాంగిని గూడరా ॥కం॥
3. పూడు దారులు గలిసె చోట మూలంబు నుండెరా । ఆడుచున్న ఆడిదానిలో
అత్తంబె నుండెరా ॥కం॥ 4. రెండక్షరంబులాతో నిండుకూడుండురా । పండు
చెన్నెల జూచి భ్రమసి పడిపోక నిల్వరా ॥కం॥ 5. నిర్మలంబుగ మనసు
పుంచి ధర్మరబె నడుపురా । అవదూత నిర్మలానందుని మాట విడకురా ॥కం॥

60. తత్వం-కళ్యాణి రాగం-ఏక

1. ఎవరేమన్న యేమి తెల్పదు . యేమి లేదురా ఓరన్న . యేమి లేని ధాన్యె యెరుగక వ్యర్థపు తర్కము యేలన్న ||ఎ|| 2. వ్రాతకంద నాత్మబోధ వ్రాసిరి తెల్పక . గూతనంద నాత్మ గురియు నిల్పి అందినంత వరకు సద్గురు పృథక్ అత్మబోధ జేతు అన్నమిన్న ||ఎ|| 3. ఎవరి తపసు భావమెట్లు చెప్ప గలము భువిలో భక్తుల వరుం బుద్ధి వినుడి . ఎవరికెట్టి దోస్తై యెరుక జెప్పిరి అంతయేమి జెప్పవలెను . యేమిలేదు ||ఎ|| 4. సోహందెలసి సోహం. విడచి సోక్కి పొమ్మరా . ఓరన్న . సోహం నడిచె నాసిక మందున . శోధించుము సోద్యమురన్న ||ఎ|| 5. మట్టి చెట్టుపై చిలుకలు రెండు మలిపి కలుపర వోరన్న . మలిపి కలిపిన కాకకు పాము మట్టిచెట్టు కొనలుండన్న ||ఎ|| 6. కోతి తోకపై కూర్చుండి. కొండకెక్కర వోరన్న . భీతి లేక అవదూత నిర్మలానందుడు దెచ్చెను వినుమన్న ||ఎ||

61. తత్వం-యెమున కళ్యాణి-ఏక

1. వాయు భక్షణ జేసియు నీవు . నిద్ర అన్నము పానముమాని. కాయములో వాయువుకుంధించు . కుంధించి నీవు . ఉపాయముతో సమాధి నొందుమురా ||పం|| ||వా|| 2. తప్పక అభ్యాసము జేయుకడుపు యందున వాయువు జేరికప్ప విధము అరచును దిరుగును . ఉష్ణము లావయ్యె . గొప్పగా చెమటలు బుట్టును ||ఉ|| వా|| 3. నరములందు వొత్తిసి జోరై . చిరము నుంచి వ్రేళ్ళ వరకు . పరుగీడు చుండే సమయము . ఆ గాలియునీ కండరముల కదలిక జేయును ||ఆ|| వా|| 4. నెమ్మదిగ నీ ప్రాణము నాపి . నమ్మర నీ చూపులు నిలిపి . యుమ్మయున్నుని చుమ్మెదల ప్రహత . వినిపించు సుమ్మ . ముమ్మారు చెవుల యందున ||ఁ||వా|| 5. బాలయోగి అవదూత నిర్మలానందుడు నీకు . చాలగ వర్జించి చెప్పెను . మేరైన బోధచె . గాలి నిలచిన మనసు నిలచును ||మే|| మనసు నిలచిన గాలి నిలచును ||మే||వా||

62. తత్వం-బైరవి రాగం-ఆది

1. దేహము లోపల దేవుని దెలిసితె . మోహ గుణములే లేవు . నీలో కామ గుణములేరావు ||దే|| 2. మానము లోపల మనసు నిల్చియు . ధ్యానామృత మునుగ్రోలు మహా ఆనందంబులో మునుగు ||దే|| 3. యోగ భ్యాసము విడువక జేసితె . రోగబాధలేలేవు . నీకుభోగ కాంక్షనేరాదు ||దే|| 4. నాసిక మందున.

దృష్టిని నిలిపి । నాతిని యెరిగి నీవు । నిజభజన జేయుములావు ॥వే॥ 5.
అవదూత నిర్మలానందుని । భావము యెరుగుముమందు । ఆయెరుకను మరచిన
నందు ॥దే॥

83. తత్వం-సావేరి రాగం-ఆట

1. చిన్నదాన వయ్యి వుండియు ఓమాయ మనుసా । ఎన్నో పనులు
జేయించు చుంటివే । చిన్నదాన వయ్యి నీవు యెన్నో దిక్కులదిరుగు చుంటివి ।
యెన్నివిధముల జెప్పిన నీవుయేమి యెరుగవు మరుగవిందు ॥చి॥ 2. గుదమన
కాలుబెట్టవె పదిలంబుగను । సిద్ధాసనంబు వేయవే । సిద్ధాసనంబు వేసినాబిలోపలి
కీడ్చి మెల్లగ । జిహ్వను బండించి నీవును ప్రాణమును వైతెగరించు ॥చి॥ 3.
పెట్టెతోమ్మిది దార్లు బండించు పెకిలించి గట్టిగ । వట్టి మాటలు గట్టి పెట్టుంచు ।
గుట్టు దెలసియు పదవ ద్వారము పట్టువిడువక తెరువునుమ్మ పడిగ లేని నాగుపాము
పరుగునీసి మాయ మౌను ॥చి॥ 4. ఆరు చక్రంబు లతివాల తప్పుకను నీవు ।
ద్వారమొక్కటి దాటి చూడవె । ద్వారమొక్కటి దాటి నీవు మేరులోన మేరు మరచి ।
నిర్వికారునిలోపల నిజ ముగానులయము జెందు ॥చి॥ 5. నాభి యందలి మూడు
మూలల ఆలోచించి । పెట్టెగుట్టు విప్పుగట్టిగను । పెట్టెగుట్టు విప్పిచూచితె వట్టిదాయె
బ్రాంతిబాయ । యేడు కోటలు యేకమాయె యేమి లేకుండుపాయ ॥చి॥ 6. డెబ్బై
రెండు వేయిల నాళ్ళు తనలో జూచిన । బొబ్బపెట్టుచు సంగమయ్యెనె । అబ్బి చీని
మహిమ దెల్పుము అందరిలో వున్నసంగము । అన్నినాళ్ళు కట్టుబడుతానున్న
చోటు తెలిసి మరిసితె ॥చి॥ 7. కన్నులాపియు అన్నిదాటె గురినిల్చి నీలో ।
నిన్ను నీవె మరిచి పొమ్మింక । తెల్ల గుడ్డు త్రప్పితాను వొంటిగెల్లు సమయ
మందు । కల్లగాదు యెట్టులుండెవో అట్లె నీవుగమ్ము ఇచ్చట ॥చి॥ 8. అవదూత
నిర్మలానంద తత్వంబు మాటలు । ఆలోచన జేసి చూడవె । చర్మమందు
గూర్చుండి నాలుగుస్తంభాందాటి । మర్మంబు దెలుసుకొన్న కర్మలన్ని కాల
పోవును ॥చి॥

84. తత్వం-ఆనందజైరవి రాగం-ఆది

1. సాధారణముగ మాట్లాడునప్పుడు శ్వాస । వదాహరంగుళములు
బయట ఆడు । మోదంబుతోడను యెనిమిదంగుళములు లోపల బోవును బ్రహ్మ
మెచ్చ ॥సా॥ 2. నడచునప్పుడు పదాహరంగుళములు బయట । యెనిమిదంగుళ
ములులోపట । నుడివెత్తి చేతి పనులు జేయు కాలంబు ఇరువై బయట వచ్చి
పదిలోపలికిబోవు ॥సా॥ 3. వివాదమాడునప్పుడు యిరువై నాల్గు అంగుళములు

ఒయట ఆడుసుమ్మ । భావంబులో యోసింపి చూసుకొనుము పన్నెండంగుళములులో బోవును ॥సా॥ 4. నిద్రబోవు కాలంబు నలుపై యెసిమిదంగుళములు. ఒయట ఆడు । భద్రముగ యోశించుముపై అంగుళములు లోపల బోవును. ఐదుముసుమ్మ ॥సా॥ 5. పరుగెత్తె కాలంబు యాబై నాలుగు అంగుళములు బయట ఆడుసుమ్మ । సరగున దెలుసుకొ ఇరువై యేడంగుళములులోన బోవు సుమ్మ ॥సా॥ 6. సంబోగ కాలంబు అరువై నాలుగుబైట ఇరువై నాలుగులోన బోవు సుమ్మ । సంబరంబుతో బాలయోగి అవధూత నిర్మలానందుడు దెలిపెనన్న ॥సా॥

౪5. తత్వం—నాదసామక్రియరాగం—ఆట

1. ఒక విషయమును గూర్చియు । మాట్లాడెటప్పుడు । తికమక పడకుండాను । శ్రద్ధతో యెప్పుడు । చొకటి కూడ మరువకుండ జ్ఞాపకముంచుకొనునదె । జాగ్రత్తలోని జాగ్రత్తయని పెద్దలెల్ల బలికిరి ॥ఒ॥ ఒక విషయమును గూర్చి మాట్లాడె సమయమందున । చకచక నీ మనసు కొంత నిలచినిల్వక యుండుచేయి । జాగ్రత్తలోని స్వప్నంబు । ఇంక వినుము అట్లే మాట్లాడు సమయంబు । శ్రద్ధతో వినిగ్రహించ లేక పోవుసమయంబు । జాగ్రత్తలోను పుట్టియని బిచ్చితినిజము । జాగ్రత్తతో ఒక విషయంబును గూర్చి రోరన్న । శ్రద్ధతో వినిదాన్ని గూర్చి యోశించుచె జాగ్రత్తలో । తూర్క పదవని తెలుసుకొనుము బద్ధలెల్ల మెచ్చునటుల ॥ఒ॥ 2. కలలో గనిన విషయమంతయు మేలుకొనిన పిదప పరులకు । మరువకుండను తెలుపునదియే స్వప్న మందలి జాగ్రత్తని । తెలుసుకొనుము నేర్పుతోనన్న । స్వప్నములో దోచిన విషయ మంతయు లేచిరోరన్న । కొన్ని మాత్రము చెప్పచు ఘరచిన్నను వోరన్న । ఇదె స్వప్నమందలి స్వప్నంబని తెలుసుకొనుమన్న । స్వప్నమునందున విషయము మరచిన రోరన్న । స్వప్నము నందలి సుషుప్తని యందురోరన్న । స్వప్న ఫలము తెలుసుకొని । సుఖ దుఃఖములను రెంటిని విడచి । నిశ్చల మనస్కుండై యుండుటే స్వప్నములో తూర్కము ॥ఒ॥ 3. నిద్ర నుండి లేచి దాని వలన గలిగిన మంచి చెడ్డల । భద్రముగ చెప్పకొనుటయే । సుషుప్తిలో జాగ్రత్తయని । తెలుసుకొనుము తెలివి చేరన్న । నిద్ర సుఖము నెరిగి మరల నెరుగ కుండుటయే । సుషుప్తందలిస్వప్న మందురు యెరుగుమురన్న । గాఢముగ నిద్రపోయి మేల్కొనినపిదపన్న । అజ్ఞాన విషయమని బహు తెలుసుకొనుటయే సుషుప్తిలో । తూర్క పదవని పెద్దలెల్లరు తెల్చి యుండిరి నిజముగాను ॥ఒ॥ 4. యోగ నిష్ఠయందు ఆకలి దప్పి యుండి కూడ తనకు । దోచకుండుట తూర్క మందలి జాగ్రత్త

యని దెలుసుకొనియు । యోగ నిష్ఠయందు రోరన్న । ప్రపంచ వృత్తులు దెలిసి
దెలియక యుండుటారన్న । దీన్నె తూర్మ మందు స్వప్నంబున బడురన్న ।
ఆ యోగమందె యే తలంపులు లేకరోరన్న । ఊరకుండుట తూర్మములో సుషుప్తి
రోరన్న । ముందుదెలిపిన పదిహేనవస్థలు లేకున్న నిర్మలంబుగ తాను వుంటె
తూర్మమందలి తూర్మ పదవని । అవధూత నిర్మలానందుడు తత్త్వం బోధ
జేసెను ॥౬॥

66. తత్త్వం-శివరంజని రాగం-ఏక

1. ప్రొద్దు పోతుంది వో నరుడా ప్రొద్దు గూకెడాక నిద్దరయేలరా మొద్దు
నిద్దర వలదురా వద్దన్న వినవు వో పెట్టి నరుడా సద్ది కుడువక ముందె ప్రొద్దు
పోతాదిరా పదిలపడవేమిరా ॥ప్రో॥ 2. పట్టుబడిన బోయ వలలో పీట్ట । యెట్టు
లైన కోతకు పోతాదిరా గుట్టు దెల్పవేరా ॥ప్రో॥ 3. దండి మానుకు పండుటాకు
విధము । చూడ చూడగ రాలి పోతాదిరా నేడా రేపోసురా ॥ప్రో॥ 4. యేటి
లోన నీటిబుగ్గ విధము । యెరుగవేర మటు మాయంబురా । యేమి మిగులాదురా
॥ప్రో॥ 5. పాము కూసమిడి పోయినట్టుగా । పారిపోవు జీవి యెరుగవేర ।
పదిలపడవేమిరా ॥ప్రో॥ 6. బాలయోగి అవధూత నిర్మలానందుడు బోధించె
దెల్పవేరా । మేలుబొందుమురా ॥ప్రో॥

67. తత్త్వం-నాదనామ క్రియరాగం-ఆది

సోమ, బుధ, శుక్రవారంబులు యివి చంద్రవారములు వినుమయ్యా । ఓ
మానవుడ ఆది, మంగళ, శనివారములు సూర్యునివి ॥సో॥ 2. అమవాస్య గురు
వారములందు సూర్యునాడియని తెలియుమయా । నేమము దప్పక పౌర్ణిమ దిన
ములు చంద్రవారములు తెల్పుమయా ॥సో॥ 3. ఉగాది అమవాస్య రాత్రి
సూర్యునాడినీ కాడ వరెన్ । ఉగాది పౌర్ణమి ఉదయంబున చంద్రసాయంబుతమున్
॥సో॥ 4. విదియ రోజున ఉదయము చంద్రసాయంకాలము సూర్యుండు ।
తదియ రోజున ఉదయము చంద్ర సాయం కాలము సూర్యుండు ॥సో॥
5. ఈ ప్రకారము చంద్రుడాడిన చొక్కకొదిసముకు నాల్గునెళ్ళు ॥ 1 భీతి చింతలు
లేకను సంవత్సరము హాయిగనుండు ॥సో॥ 6. వినుము పాడ్యమిరోజున చంద్రుడు
ఆడక పోయిన ధననాశనం । కనుగొను తదియ చంద్రుడు లేక భయ భీతులు
బహు గల్గునయ ॥సో॥ 7. కానవేర చవితి రోజున వారస్వరంబు లేకున్న ।
ప్రాణ మిత్రులతో సమమైన చుట్టములకు భయము వచ్చు సుమ ॥సో॥ 8.
పంచమి రోజున వారస్వరంబు ఆడకపోయిన రాజులతో । మంచిగ మెనలిన
విరోధము బహు గల్గునుండు ఇది నిక్కమయ ॥సో॥ 9. వష్టి రోజున

వార స్వరంబు అడక పోయిన రోగంబున్ । అష్టముతో విను సప్తమి వార
స్వరము లేక ప్రాణహానిరా ॥సో॥ 10. అష్టమి రోజున వారస్వరము అడక
పోయిన ప్రాణహాని । అష్టఁబనకను బాలయోగి అవధూత నిర్మలానందుడు
దెలిపెను ॥సో॥

88. తత్త్వం-కమాన్ రాగం-జంపె

1. ఉగాదినాడు తత్త్వము జూచుకొనెదిట్లు చినుము ॥ఉ॥ ఉదయమందు
నీకు లేజ తత్త్వంబుచె । ఆ సంవత్సరంబంత వర్షంబు బహు తక్కువ ॥ఉ॥
2. వాయుతత్త్వము నీకు అనాడు అడిన ఆయురారోగ్యము లేక రోగ బాధలు
పుండు ॥ఉ॥ 3. ఆకాశ తత్త్వంబు అడుచుండిన నీకు । రోగబాధలు లేని పువ
ద్రవములు బుట్టు ॥ఉ॥ 4. పృథివి తత్త్వము నీకు అనాడు అడినా । ప్రజలు సుఖ
శాంతులతోను వుండురు ॥ఉ॥ 5. జల తత్త్వంబు నీకు అనాడు అడిన జగడాలు
లేకుండ సుఖశాంతులుండును ॥ఉ॥ 6. అమవాస్య పాడ్యమి చిదియ తదియ
చంద్రు । దాడిన నెలయంత సుఖ శాంతులుండును ॥ఉ॥ 7. బాలయోగి అవ
ధూతనిర్మలా । నందుడు దెలిపెను బాగుగ యోచించు ॥ఉ॥

89. తత్త్వం-నాదనామ క్రియరాగం-ఆది

1. సంవత్సర మాస పక్షాది దినముల్ । చక్కగ వారస్వరముంచేసె
జయముల్ ॥సం॥ 2. విపరీతముగ నడుచు చుండిన వినుము । విపరీత ఫలమని
యెరుఁహము ముందు ॥సం॥ 3. ఉగాది నాడు దినస్వరము లేకున్న । ఉండువు
ముడు సంవత్సరములన్న ॥సం॥ 4. రెండవ దినంబు లేకున్నరన్న । రెండు
సంవత్సరములుండుపురన్న ॥సం॥ 5. మూడో దినంబు లేకున్నరన్న । యాదాది
లోపల మృత్యువేరన్న ॥సం॥ 6. పదిహేను దినములు సూర్యనాదన్న । అది
మారక రెండేండ్లుండువన్న ॥సం॥ 7. రాత్రంతా చంద్రుండు పగలంత సూర్యు
యాత్రజేసిన ఆరు నెక్కుండువన్న ॥సం॥ 8. బాలయోగి అవధూత నిర్మలా ।
నందుడు జెప్పెను బాగ వినుమన్న ॥సం॥

70. తత్త్వం-ఝుంఝుంటి రాగం-ఆది

1. ఎడమ కాల్చిపై । కుడి కాలువేసి । కూర్చుండుము ॥ఎ॥ మడిమె
దగ్గఱున్న । పెద్ద నరమఃసటు నిటు కదల్చు । యెడుమ చేతునూదబొదిచి ।
తడఱడకు రెండు మూడు నిమిషములలో సూర్యుడౌను ॥ఎ॥ 2. కుడి కాలుపై ।
యెడుమ కాలుబెట్టి । కూర్చుండుము ॥క॥ కుడి చేతునూద బొదిచి । యెడుమ
కాలు పెద్దనరము । కొడుక సటునిటు కదల్చిన చంద్రుడౌను ॥ఎ॥ 3. పరుండు
నప్పుడు । కుడివైపున । పరుండి ॥ప॥ మరువకుండ కుడి చేతు నీ తల క్రిందను

వుంచు కొనుము । తిరుగు కుడి ముక్కు నుంచి । యెడమ ముక్కులోన శ్వాస
 ॥ఎ॥ 4. ఎడమ చేతుని । తలక్రింద నుంచుకొన్న యెడల ॥ఎ॥ యెడమ
 ముక్కులోని శ్వాస కుడి ముక్కులోనదిరుగు । కడు ప్రేమతోడ జేయు దిన
 స్వరంబు లేకయున్న ॥ఎ॥ 5. యోగదండను । యెడమ చంకలోన । పెద్ద
 సరము కొత్తిపట్టుము ॥యో॥ జాగు చేయకుండ కుడి శ్వాస మారిపోవు నిజము ।
 ఇట్టే కుడి చంకలోన బెట్టిన చంద్రుడెను ॥ఎ॥ 6. బాలయోగియు । అవధూత
 నిర్మలానందుడు ॥బా॥ మేలని యీ బోధ దెలిపె । కీలు దెలుసుకొని మెదలు ।
 చాల పనులు జరుగుచుండు । ఈ శ్వాసతో నిక్కమయ్య ॥ఎ॥

71. తత్వం-దర్బారు రాగం-ఆట

1. వినవే ఓ పాపి మనుసా । నీకు । ఎంతాని జెప్పదె గడుసా । అను
 మానమును విడచి । అహింస ధర్మంబు । ఘనముగ పాటించు కఠిన మెందురె
 మనుసా ॥వి॥ 2. సత్యంబు బలుకవే మనుసా । ఇదియే । పత్యంబు అనుకోవే
 గడుసా । నిత్యంబు హరిశ్చంద్ర సత్యమాడుట చేత । ముత్యంబు వోలె తన
 జాతిని పాలించె ॥వి॥ 3. సద్గుణముల సమూహంబె మనుసా । నీవు । సారా
 రంజని యెరుగు గడుసా । సద్గతి కోసమై సర్వగుణముల విడచి । శాంతి
 స్వభావముతో చక్కగ మెదులుము ॥ని॥ 4. ఎంతెంత జెప్పిన మనుసా । నీ ।
 వింతైన వినలేవు గడుసా । చింతాలు విడనాడి త్రివేణి లోపల । అంతా ఇంతా
 మునుగు పంతంబు విడనాడి ॥వి॥ 5. ధర్మమార్గము విడకె మనుసా । నీలో ।
 మర్మంబు దెలుసుకో గడుసా । అవధూత నిర్మలానందుడు యీబోధ । అనంద
 ములో మనసు నిల్పుమని చెప్పెను ॥వి॥

72. తత్వం-నాదనామ క్రియ రాగం-ఆది

1. తనకు కిడుజేసిన । పరుకు మేలుజేయన్న । తనకు మేలు జేసిన
 వారికి మేలుజేయ గొప్పగాదన్న ॥త॥ 2. తనుపు శాశ్వతముగాదని యెంచి ధనము
 తన వెంటరాదని తెలిసి । ఘనముగ దేహాభి మానము విడచి । గండి దాటర
 వోరన్న ॥త॥ 3. కోపము లేక కోర్కెలు లేక । కొంపలో గుణములు నరుకన్న ।
 యేప్రొద్దు గురి నిల్పియు గురుని । యేమారక పూజించన్న ॥త॥ 4. సత్పురుషుల
 సాంగత్యము చేతభ్రమలు విడువర ఓరన్న । సత్పురుషుల సంగతి దెలిసితె రాదిక
 జన్మము వోరన్న ॥త॥ 5. యేడింటిలో మది నిల్పి ఆయేటిని దాటర వోరన్న ।
 గూడుమర్మము గుట్టు విప్పెను । అవధూత నిర్మలానందున్న ॥త॥

73. తత్వం-శంకరాభరణం-రాగం-ఆది

1. భూమియందు దండకారముగ రెండు । కాళ్ళను చక్కగ నాళము ముందు ॥భూ॥ 2. కాళ్ళబొటన్నవేళ్ళు బేతులతో బట్టు । మెల్లగ మోకాళ్ళపై శిరముంచు ॥భూ॥ 3. గర్భరోగములను తగ్గించుచుండు ॥భూ॥ 4. వీరాసనము, పద్మ, సిద్ధాసనములు । మీరకుండను జేయు స్వస్థికాసనము ॥భూ॥ 5. మయూరాసనంబు, గోముఖాసనంబు । ధియమంబు తప్పక కుక్కుట, శిర, సుఖాసనముల్ ॥భూ॥ 6. బాలయోగి అపదూత నిర్మలానందుడు దెలిపేను బాగయోశించు ॥భూ॥

74. తత్వం-కనగాంగిరాగం-ఆట

1. కొమ్ముచెంబులో జలమునింపి కొద్దిగలపణంబేయుము నీపు ॥కొ॥ కొమ్మునుకుడి ముక్కురంద్రంబులో పుంచి । సమృతమున నీనోరుదెరుపుము రన్న ॥కొ॥ 2. అప్పుడు యెడమ ముక్కు రంద్రమునుంచి । పుష్పనీరువచ్చుచున్న కాలవ పిదము ॥కొ॥ 3. ఇలాగె రెండురంద్రములను గడుగుము । ఇలలోన యాక్రియదె జలుబు తగ్గిపోవు ॥కొ॥ 4. నోరుదెరుచుటమరచితివని కంఠములో నీడునిండిపోయి యిబ్బంబిగలుగును ॥కొ॥ 5. అపదూత నిర్మలానందుడు దెలిపెను । అనుభవపరులచే ఆచరించుమరన్న ॥కొ॥

75. తత్వం-ఆభేరిరాగం-ఆది

1. కడుపుగడిగె విదము దెల్యండి । ప్రాణాయామాభ్యాసపరులు ॥క॥ కడుపుగడిగెముందు కాలకృత్యములు దీర్చుకొని మీరు । పడిగడుపుతో పుష్పనీరు మోతాదుతో త్రాగవలయు ॥క॥ 2. సర్వాసనము పన్నెండు సార్లువేయవలయు । ఊర్వహస్తాసనము పన్నెండు సార్లువేయవలయు ॥క॥ 3. కటి చక్రాసనము పన్నెండు సార్లువేయవలయు । ఉదరాకర్షణము పన్నెండు సార్లుచేయవలయు ॥క॥ 4. తెలియవలెను శ్వాసక్రియను తెలివిగల వోమనుష్యుడా! మలద్వారము వెంట తెలుపునీరు వచ్చెవరకు జేయుము ॥క॥ 5. అపదూత నిర్మలానందయోగీశ్వరుడు దెలిపె । ఆరోజు ఈక్రియ పిదప స్నానంబుజేయరాదని ॥క॥ 6. వినుము ధ్రువాంతిగైకొను । నెయ్యివేసిన కిడిది చినుము । తినకపోయిన కడుపులో వాయువు జేరికొప్పిబుట్టును ॥క॥

76. తత్వం-శహన రాగం-ఆది

1. నిశవేవో మనుసా ప్రాణాయామం । గనవేవోమనుసా । వినిముక్కురంద్రములో పరుగిడు చుండె । పునమైన శ్వాసతో ఓం జేర్చుము ముందు ॥వి॥

2. శ్వాసనూదియు । కొద్ది కొద్ది గా నీవు మొత్తం । శ్వాసనుదీసి కొద్దికొద్దిగ మళ్ళి । శ్వాసకోశములను నింపిగాలిని మ్రింగుము ॥వి॥ 3. ఆ సమయంబు పూదయంబులో నింపినశ్వాస ఆ సందుదిడ్డిలో చూపునునిల్పుచు । కుంభకంబును జేయ జెఱుటలుబుట్టును ॥వి॥ 4. కడుపులో దిరుగు వార్లును శ్వాస । కడు వేడ్కతోను । తడబడకు క్రింద కూలి నప్పట్లైన । వేడిలాపైన భీతి జెందబోకు ॥వి॥ 5. బాలయోగి అవదూత నిర్మలానంద । మేలాని యీ బోధ యింపు తోడను దెలిపె । బాలాయంబుగ నీదు వాంఛలు తెగగోయు ॥వి॥

77. తత్వం-నాదనామ క్రియ రాగం-ఆట

1. నాల్గుసార్లు శ్వాసను వదిలి । మరల । నాల్గు పర్యాయములు శ్వాసను బీల్చి । మూడు గంటలు శ్వాసనాపి । తన । మాడవై దృష్టియు తోడుగ జెట్టి ॥నా॥ 2. నాల్గు ఆంగుళముల శ్వాసను వదిలి । మరలా నాల్గు ఆంగుళములు లోపల బీల్చి । మూల్గుడు విడచియు పెట్టు । నీవు శ్వాసను మార్చుచు ఊర్ధ్వ గతి నొందు ॥నా॥ 3. ఇట్టి కాలంబులో దేహం । వట్టి । కట్టెలాగ చిక్కిపోయి నట్లుండు । వట్టి మాటలు గానేగావు । పైకి । నరములు చనిపించు । బొక్కలు మిగులు ॥నా॥ 4. పట్టువదలకుండ నీవు । ఇట్టి గుట్టు లోపల నిష్ఠ జేయుములావు । పుట్టును ఓంకార శబ్దం । నీ కుడి చెవిలో మనసుబెట్టియు జూడు ॥నా॥ 5. నాదంబె శ్రేష్టంబుగాదు । యీ నాదమావలపున్న బయలులో గలుపు । మోదంబుతో దెలిపె వినుము । యీ అవదూత నిర్మలానందుని గనుము ॥నా॥

78. తత్వం-కాంభోజి రాగం-చాపు

1. నిర్వికల్ప సమాధి యందున యోగి । తనను । తాను మరచి పోవు నయ । సర్వకాలమందు బ్రహ్మానందములో సాక్షిలో సాక్షి యుండునయ ॥ని॥ 2. బాగుగాను యోగి వాయుభక్షణ జేసి । శ్వాసను నిల్పేసి వుండునయ । వేగమె ఆశ్వాస బొడ్డు లోపల నుండి । జాగు చేయక ముడ్డి చేరునయ ॥ని॥ 3. తేనెను త్రాగిన రీతి । మత్తులో మునిగియు । తానెవరో తెల్పకనుండునయ । గానంబు జేసెటి గాలి ఆగిపోతె । మనసు నిలచి పోవు ఆ మూలలో ॥ని॥ 4. బొడ్డు నుంచి చన మాడ వరకు । అడ్డుగోడంన్ని పోయినయలెను । కడ్డిలాగ నీ ముడ్డిని నిల్చి । ఆ తెడ్డుతో దిడ్డి పొడుపుమయ ॥ని॥ 5. బాలయోగి అవదూత నిర్మలా । న్నందుని భావమెరుగుమయ । కిలంత దెలుసుకో నీల మేఘము మధ్య పాలుత్రాగె పాప వుండెనయ ॥ని॥

79. తత్త్వం-మధ్యవతి రాగం-ఆది

1. వాయుభక్షణజేసి | అన్నపానాదుల్ | వాద భేదము మరచిమాని
కూర్చుండుము ||వా|| 2. జాగ్రత్తస్వప్న సుషుప్తుల దాటి | గాఢాంధకారమనె
గంకినిదాటి ||వా|| 3. యోగ బలము చేత యోగాగ్ని బుట్టును | భోగ రోగ
దాహబోవును వేగ ||వా|| 4. గాలితేని దీపం కదలాని విధము | వాలాయంబుగ
నీ మనసాగు నిజము ||వా|| 5. అంతఃకరణములన్ని నశించి పోయి | అవ
ధూత నిర్మలానందుడై పోవు ||వా||

80. తత్త్వం-మధ్యవతి రాగం-ఆది

1. ప్రాణాయామము జేసి | కంఠము బాగుగా మూసేసి | మౌనమందు
కూర్చుంచి వేసి నీ మనసు నిల్పితే బహు సోద్యంబు ||ప్రా|| 2. ఆ సమయంబున,
నీ | శ్వాస బయటరాక | శ్వాస సంచికి బయట వుండిన | అన్నము సంచిలో
ప్రవేశించును ||ప్రా|| 3. కన్నోడ వినుము | ఆహార సంచినుంచి శ్వాస |
చిన్నగాను ఆ ప్రేగులో జొచ్చియు | గుదము నుంచి వెడలు ||ప్రా|| 4.
సిద్ధాసనమేసి కూర్చొని | పిష్టం విగబట్టి | ముద్దుగ శ్వాస యెటు బోలేక |
బెన్నెముకలోన జొచ్చు ||ప్రా|| 5. తొమ్మిది ద్వారములు మూసిన | తోలు
బొమ్మలోన శ్వాస | బ్రహ్మకపాలములోన జొచ్చియు | అమృతము బోయు
చుండు ||ప్రా|| 6. గుట్టగాను వినుము | నాభి | పుట్టలోని పాము | కోపం
కొచ్చియు యీన్ బున్యని | చెట్టు | యెక్కియాడు ||ప్రా|| 7. భువి ముదక్పల్లి
పాము | జెట్టి గలిసి సూత్రం | అవధూత నిర్మలానందుడు దెలిపెను | కీలు
యెరుగ మేలు ||ప్రా||

81. తత్త్వం-పీల్ రాగం-ఆది

1. మనసు పరుగీడుచున్న | మన శ్వాసఆడు | మన శ్వాసఆడితె |
మేలంత కడులు ||మ|| 2. మన ఆహారము సంచిలో జూడరా | చిన్న చిన్న
లరహాలు వుండెను గనురా ||మ|| 3. మనసు ఆడకున్న అరుగాదు | అన్నం |
మనలోపల జూడ యెంతెంతో చిత్రం ||మ|| 4. జీర్ణకోశం స్వతఃయేమి
చేయదురా | జీర్ణింప జేయును మనలోని రసముల్ ||మ|| 5. ప్రాణంబు చేతనే
మేనాడురన్న | ప్రాణాపానంబుల నీవెరుగరన్న ||మ|| 6. అవధూత నిర్మలా
నందురున్న | ఆ మనసుకు పగ్గంవేయు మనెరన్న ||మ||

82. తత్త్వం-కాంభోజి రాగం-ఆది

1. నాల్గు తనవులు నాల్గావస్థలు దాటి మరచిపోవె పాపి మనుసా | నీల్లి
చచ్చినంత నీవేలేకపోతె నిరామయం గాదె మనుసా ||నా|| 2. మనసునిలచిపోతె

యేపేరు బెట్టెవు అందని మాటలుజీవా । మనసు నిల్చలేక నామాలుతపసులు
యెందుకు కొరగావుజీవా ॥నా॥ 3. అన్ని మత గ్రంథముల సారాంశము యిదియే
యెన్నసఖ్యముగాదె మనుసా । అన్ని వేదంబుల అంతంబు యిదియనుచు ఆగండి
దాటవెమనుసా ॥నా॥ 4. యేమి జెప్పదమన్న యే పేరుబెట్టిన యెరుకాకే
మూలంబొ మనుసా । రామక్రిష్ణ, యేసు, అల్లయని అన్న భ్రమకే మూలంబొను
మనుసా ॥నా॥ 5. అవధూత నిర్మలానందుని మాటలు ఆలకించవె పాపిమనుసా ।
అనివలోశాస్త్రాలుచదివి వొర్లి వొర్లి అసలేదొదెల్వవు మనుసా ॥నా॥

83. తత్వం—శివరంజని రాగం—ఆది

1. కనిపించెదంత జూట । కనిపించినదే ఆ బాట । కనరానిది ఆ
మాట । కనుమరుగై యన్నది తేట ॥క॥ 2. మన మందిరంబులో కోట । విను
కోటకు సరిపడె ప్యాట ఘన కోట దాటితె బాట । మన మనసుకు అందని దాట
॥క॥ 3. రెండెద్దు గట్టిన మోట । రెండింటి నడుమ తాడాట । రెండింటి కొనల
చోట । మొండోడు పాడెనె పాట ॥క॥ 4. సాటు నుంచి ఒక మోటు । కాటి
కాపరి మాటు । గూటిలో పిట్టకు పాటు । బడి గుద్దుక చచ్చెటిచోటు ॥క॥ 5.
పాము జెట్టి ఒక చోట । పసందుగ గలిసెఆట । పాము జెట్టిపై ఆట । అవధూత
నిర్మలుని మాట ॥క॥

84. తత్వం—శ్రీరాగం—ఆట

1. జీవితాంతము చదివిన మనుసా । ఈ శాస్త్రంబు లొడువవె మనుసా ।
నీ వెన్ని చదివిన ఆత్మనెరుగ లేవు వంట గరిటె విధము మనుసా ॥జీ॥ 2.
వదురుట మానుకొ మనుసా । పరులతో వాదించుటే తప్పు మనుసా । మదము
తెనిమిది ఆనచి మదముగ గూర్చుండి । మదమొందవె పాపి మనుసా ॥జీ॥ 3.
యే పురాణము చదివిన మనుసా । నీకు యేమిరాదు పాపిమనుసా । నీ పురాణ
మెరుగు నిందెల కోర్చియు । తాపంబు పోవునె మనుసా ॥జీ॥ 4. వేదాలు చదివిన
మనుసా । నీ బాధలు మాన్పవె మనుసా । నీ వేద మెరుగుము వాద జేధము విధచి ।
నీకె మేలొను మనుసా ॥జీ॥ 5. సాంఖ్య శాస్త్రము నేర్చి మనుసా । నీవు తర్కంబు
జేయకె మనుసా । సాంఖ్య శాస్త్రంబేల సాధించు అమనస్క । భావంబు నీలోన
మనుసా ॥జీ॥ 6. మత గ్రంథములు యేల మనుసా । నీ మరుగుగంటె చాలు
మనుసా । సతతము అవధూత నిర్మలానందుడు । సోహంబు నెరుగుమనె మనుసా
॥జీ॥

85. తత్వం—రేగు ప్రి రాగం—ఆది

1. బంధ మోక్షములకు మనసే । బహు కారణమని తెల్పు జీవా ।

అందంబుగ పుత్ర మిత్ర భార్యలవైన । చిత్రయిగ భ్రమలు కల్పించుచుండును
 ॥బం॥ 2. దుఃఖములోనుండు మనసు । బహు సుఖంబులో నుండు మనసు సుఖ
 దుఃఖములచేత ప్రపంచములో జిక్కి । అటలాడుచు నుండు యెందరుయేమన్న
 ॥బం॥ 3. ఆన్నిగుణంబులాకుమనుసె భీజంబున నుండె గడుసు । యెన్నెన్నో
 కోరికలు కల్పించుకొనిలావు । పరిగెత్తు చుండును । కుక్క విధంబుగ ॥బం॥ 4.
 చాలగాను యిటు వినుమా । నీవు । సాధించు యోగంబు గనుమా । బాల్ అవ
 దూత నిర్మలానందుడు । సోహంబులో గురి మరిచి పొమ్మని చెప్పె ॥బం॥

86. తత్త్వం-మాండు రాగం-ఆది

1. ఎక్కడిదీ బంధం-ఎక్కడి జీవితమను బంధం । రెక్కలు వచ్చిన పక్షి
 విధం యెగిరి పోతెయ్యే సంబంధం ॥ఎ॥ 2. అంగడి వచ్చిన ఘోరము అంగడి
 కైనాము-అంగడి దొంగల పాలైనాము-అంగడి సంఘము దాటి పోతాము ॥ఎ॥
 3. గాలిలో పతంగి అతి గంతులువేసె పతంగి-చాలగ ఆడును గాలి పతంగి-
 నూలు తెగిన కనరాని పతంగి ॥ఎ॥ 4. నూతనమైఇల్లు-కొన్నాళ్ళకు పాతబడె ఈ
 ఇల్లు-పాతబడి కూలెటి ఇల్లు । ప్రీతెందుకు ఇది అడ్డిల్లు ॥ఎ॥ 5. అవనిలో వినుమా
 అన్ని అంతంబని గనుమా । అవదూత నిర్మలానందుని-అత్మవిచారం శ్రేష్ఠం
 బనుమా ॥ఎ॥

87. తత్త్వం-మోహన రాగం-ఆట

1. ఎవరి నేమనబోము మేము । జీవా । కళ్యాణంబు కొరకు పాటు
 బద్ధాము ॥ఎ॥ 2. యేడు కోటలు గలిపినము । మేము । జోడు పక్షుల గూడి
 దాటి పోయినాము ॥ఎ॥ 3. సోహం భావము దెలిసినాము । సోహం । బనె తావు
 దాటియు సొక్కి పోయినాము ॥ఎ॥ 4. లోకం యేకం జేసినాము । యేకం జేసి
 లోకందాటి యెరుక మరచినము ॥ఎ॥ 5. అవదూత నిర్మలానంద । పాద
 పద్మంబులకు మ్రొక్కి అవనిదాటినము ॥ఎ॥

88. తత్త్వం-ఆది

1. వదిలేదేవారికి కుదురాదు యోగంబు । ఇదె బ్రహ్మజ్ఞానంబు తెలుసుకో
 వో చూడ ॥వ॥ 2. మనసు నిల్పలేక కొంగ విధములావు-పూర్వద్రిష్టచు గూర్చున్న
 ఫలమేమిరా ॥వ॥ 3. గంజాయి త్రాగుచు మండిని చెడుపుచు । కాలంబు గడిపిన
 యేమివచ్చును నీకు ॥వ॥ 4. పంచవ్యసనంబులలో జిక్కుకొని నీవు పాడై పోకుము
 రోరి పాటించి మది నిల్పు ॥వ॥ 5. ఘృథకోపల్లి నివాసుడై బోదించె అవదూత
 నిర్మలానందుడు ఇదిచెందుకె ॥వ॥

89. తత్వం-ఆట

1. వినండి గురువుల భోధ । కనండి భక్తుల జాద ॥వి॥ కనక కాంక్షచే
భోధల జేయును శ్రీలను జెడిపెటి వారలు గలరట ॥వి॥ 2. కుటుంబ పోషణ
కొరకయ్యి । అటు ఇటు దిరుగుచు ఆశ్రమముల్ వేసేటి ॥వి॥ 3. ముద్రలెన్నియో
జెప్పియు తుదకు, మూలం జెప్పక కథల జెప్పెరట ॥వి॥ 4. తిరిగి తిరిగి
వేసారియు కొనకు, మరుగు దెల్పక శిష్యులేడ్రెరట ॥వి॥ అవధూత నిర్మలా
నందుడు । అవణిలో తిరిగి వేసారిస బ్రతుకులో ॥వి॥

90. పద్మవిప్రయ రాగం-ఆది

1. గుడిలో గణ గణ గంటల మ్రోతలండి । మన సోహంబనె వీణనాద
మండి ॥గు॥ 2. ఆరిటిపై కూతగూయునండి । అరుపులు దాటిన నీవెనండి ॥గు॥
3. తొమ్మిది తూటులు మూసుకొండి । ఈ బొమ్మలో నాదాలు దాటిపొండి ॥గు॥
4. ఐదు రంగులు గురి చూచుకొండి । మరిఐదు రుచులయెరిగి దాటుకొండి ॥గు॥
5. యేడింటిలో అది ఓరుగుతుంది । మేడలో జ్యోతై వెలుగుతుంది ॥గు॥
6. బాలఅవధూత నిర్మలానందుడనెను । బయటలో గలసి బయలింక
దాటుమనెను ॥గు॥

91. తత్వం-భైరవి రాగం-ఆట

1. తెలిసింది తెలిసిందని లావు లావు దుంకుతవు । తెలిసింది యేముం
దిరా । ఓరోరి భడువ । తెలయరాకుంటుందిరా ॥తె॥ 2. యెరిగితి యెరిగితి
ననచు చాల నీవు । యెగిరెగిరి పడెదావురా । యెరిగిందేమి యెరుక కందబోదురా ॥తె॥
3. యెరుక మరచినంక యేముంది నీ లోన । యెరుగరాని మాటరా । చెప్పరాక యెరుక
మరుపు లేనిదిరా ॥తె॥ 4. ఉత్త దేవునిలోన లయమొందు యేముంది । అంత
వుత్తదే ఔనురా । నీ లోపల వుత్తదే మిగులునురా ॥తె॥ 5. అవధూత నిర్మలా
నందుని మాటలు అలకించవేమిరా । అందరాక అంత సూక్ష్మంబాయెరా ॥తె॥

92. తత్వం-ధరశంకర రాగం-ఆట

1. తాను చచ్చేదాక । నిదురలో నిదుర వచ్చేదాక । యెరుక మరిచెదాక
యెరుక మరుపులు లేనిదాక । పోవె జీవా.....అందాక ॥తా॥ 2. తాననగ
యెవరు? । తన వారు యెవరు? గురినిల్పె దెవరు? గురి మరిచిదెవరు? పోవెజీవా...
అందాక ॥తా॥ 3. తన చోటు యేది? తరచేది యేది? తత్వంబు యేది? । సత్యంబు
యేది? పోవెజీవా.....అందాక ॥తా॥ 4. మూల చక్రంబేది? ప్రకృష్టులో యుక్తేది?
శక్తి లేచితే అది । ముక్తి బొందెదేది । పోవెజీవా.....అందాక ॥తా॥ 5. దాత

అవధూత । నిర్మలానందుతా । తావు గలిసె మూత । పెకలించు తనచేత । పోవె
జీవా..... ముధక్పల్లి దార (ఆందాక) ॥తా॥

93. భలేతమ్ముడులో - (నా మది నిన్ను పిలిచింది గానమై అనుమాదిరి)

ఓ జీవమా-జీవమా-జీవమా

చరణం:- నీ మదిలోన యోచించు జీవమా

మూడ జీవమా-వో జీవమా ॥నీ॥

పల్లవి:-చూడుము హృదయాంతరంగాలలోన

పాడును సోహం యేడింటిలోన

అనుపల్లవి:-మనమైన లోపల తూట్లన్ని మూసి

తన మన సాపియు చూడరా ॥నీ॥

చూచు కనులువేరు చూపు వేరు

చూపులోన మరచి చూడరా

ఆ బయలందు నిలయమై పోతె

అంతమందు జన్మ (కుతాపు) లేదురా ॥నీ॥

భువిలో బుదులకై వెలసేను కాదా

అవధూత నిర్మలానందుడు-దివ్యానందుడు ॥నీ॥

94. తత్వం - (భలేమంచిరోజు పసందైన రోజు అనుమాదిరి)

చరణం:- బలం వున్నదనుచు బహు నీళ్లేదావు

మలంబట్టి బ్రాంతి మట్టిమేను.....ఆ..... ॥బ॥

పల్లవి:-నీళ్ళు నిప్పు వాయువుతోని నిలచిన యీ బొక్కలమేను

నల్లకండ్లుపై చూపులతో తెల్లగాను మారిన నాడు

తల్లి పిల్ల బంధాలన్ని మెల్లగ పోవు యెరుగుము జీవా ॥బ॥

కల్ల లోకమందున నీవు । కయ్యంబులు బెట్టుక చాల

నిజపలుకులు మతచియు జీవ । భజనంబె భయపడనేల

అవధూత నిర్మలానందుడు తత్వసారమిప్పి చెప్పెకు ॥బ॥

95. తత్వం-మాయ మాళవ గౌళ రాగం-ఏక

1. దృంచి వేయుము మోహము । పంచాగ్నిలో ॥దృంచి॥ దృంచి
వేయుము నీవు । సంచితంబులద్రోచి । పంచరంగులు దాటి మంచిపై గూర్చుండి
॥దృ॥ 2. పాప-లోపల చూపు పదిలముగ నిల్చితె । చూపు యందున చూపు
చూడ శక్యముగాక ॥దృ॥ 3. సన్ననిబిలములో మెల్లగదూరియు । వెన్నల

దాటియు మన్ననతో వుండు ॥దృ॥ 4. దంభ దర్పము విడచి శాంఖావి
ముద్రలో । కుంభకంబున ప్రాణి స్థంభించి నిల్వము ॥దృ॥ 5. ప్రీతితో
అవదూత నిర్మలానందుడు । నీతితో బోధించె నిజమైన తత్వంబు ॥దృ॥

96. తత్వం—సింధూళ రాగం—ఆది

1. సోహం సోహం సోహం । సోహం సోహం గురుచరణం । యెవరై
ననుసరె ముక్తి పొందె మార్గం । సోహం సోహం గురుచరణం ॥సో॥ 2.
నారాయణ శివయజులై నను సరె । సోహం ధాన్యం జేసి తరించవలెన్ । పార్వతి,
లక్ష్మి, వాణియైన సరె । సోహం ధాన్యంజేసి తరించవలెన్ ॥సో॥ 3. ముక్కోటి
దేవతలైన సరె । మునులైన యోగి పుంగవులైనన్ । చక్కటి ఋషి ప్రవక్త
లైన సరె । సోహం ధ్యానంజేసి తరించవలెన్ । సోహం ధ్యానం ప్రతిక్షణంలో
ప్రతి దినము జరుగు చుండెనయా । సోహంబే గురునకు మూలం అశ్వధ్యానము
చేయునయా ॥సో॥ 5. సోహంచేతనె అవదూత నిర్మలానందుడు కొండలెగ
బ్రాకెనయా । సోహంమరచి తనలోతానై బయలులో గలిసి పోయెనయా ॥సో॥

97. తత్వం—భీమ్స్థాన్ రాగం—ఏక

1. అందరిలోన వున్న చిన్న ఆడిదాన్ని । ముందె వున్న అందాలరాణిని,
అందర్ని ముంచెదాన్ని ఆర్జునుడప్ప ॥అ॥ 2. పొందుజేయని వారులేరు ।
యెందు జూచినగాని సందేహమిడుకీ ॥అ॥ 3. ఎందరో చెడిరినను దాటలేక ।
కొందరు దాటేరు కోరికలిడచి ॥అ॥ 4. సుందరాంగిని చూపుటొనె । అందర్ని
వశము జేసెటి ఆడదాన్ని ॥అ॥ 5. ధరణి శ్రీ ముధక్వల్లి నివాసుడు, అవదూత
నిర్మలానందుడు దాటె ॥అ॥

98. తత్వం—అమీరు కళ్యాణి రాగం—జుల్క

1. యోగామృతమును త్రాగు । వేగనీతో యోగమెరిగి । రాగద్వేషము
లిడచి గురుమూర్తిని జేరియపుడె ॥యో॥ 2. కంటిని వొంటిగ జేసి । మింట
మనసుంచియును । ఇంటిలోన పోరణచియు చింతలన్ని విడుపు మిపుడె ॥యో॥
3. ధరణిలోన సుఖము లేదు । క్షణములేనే మాయమౌను । పరమాత్ముని గాంచు
జీవ స్థిరమైన యోగ మెరిగి ॥యో॥ 4. బయలులోన భావమెరిగి నయముగ తన
మనసు నిలిపి । భయమిడచియు భక్తులతో పరమొందిన మేలుగల్గు ॥యో॥ 5.
మూలమందు కీలు దెలిసి । మేలుగాను దృష్టి నడిపి । బాల నిర్మలానందుని
తత్వ మెరుగు మిత్రులార ॥యో॥

99. ఓ మూఢ జీవా ? । యోచించలేవా । ఈ మూల మెరుగ

1. ఓ మూఢ జీవా । యోచించ లేవా । ఈ మూలమెరుగ గురుదరికి

రావా? నాలుగు ఆకు . పై పది వుండు . పన్నెండు పదహారు . రెంటి పైన జోరు . కనవా జీవా? కనుబందు కనుము—ఘనమైన మునుము ||ఓ|| 2. నీలోన చూడు నీ మనసు గూతు . నీ నాళ్ళతోడు నిల్చితె ఆడు . అడిపాడి మేరు . ఊర్వమందు జేరు వినవా? జీవా? — ||ఓ మూడ|| 3. జంట మధ్యజూడు . వొంటికాయలోడు . అంటి అంటుకుండ . ఇంటిలోన వాడు . అడించుతాడు — అందరిని వాడులేచి....జీవా....||ఓ మూడ|| 4. తనచోటు విడచి . రెంటి మధ్య నిలిచి . వైదారి నడిచి . తన మరుగు తెలిసి . ఆ చోటు తరసి . అంతమందు గలిసి . పోవా... జీవా... ||ఓ మూడ|| 5. సోహం మాత దైవం . సదా నిర్వికారం . అవధూత నిర్మలా . నంద యోగిం . మనసు నిల్పుకుంటె ఆదె ముక్తిమార్గం . అనెను—వినుమా... ||ఓ మూడ||

100. తత్వం—కీరవాలి రాగం—ఆది

1. చెట్టు మర్మము తరసి తెలుసుకో . వో జ్ఞాని రాజహంస . సుజ్ఞాని రాజ హంస . వట్టి బ్రాంఛిలో జిక్కక గురుచరణంబుల గట్టిగా పట్టుకో హంస—వో జ్ఞాని రాజహంస—సుజ్ఞాని రాజహంస . వినుము యెద్దైన నీకే మేలాను వోజ్ఞాని రాజహంస ||ను|| ||చె|| 2. ఇనుముపై సూదంటు జాయిపడిన విధము . వో జ్ఞాని రాజహంస ||ను|| ||చె|| 3. చెట్టుకు తొమ్మిది బిలములు వుండెను . గట్టిగా మూయవె హంస—వోజ్ఞాని రాజహంస . సుజ్ఞాని రాజహంస . చుట్టి చుట్టుకొని పండిన పాము అది . చీర్చినలేచునె హంస ||ను|| ||చె|| 4. రెండు కొమ్మలపైన గూడు గూర్చున్నది . జ్ఞాని రాజహంస సుజ్ఞాని రాజహంస రెంటిని అడించి గూడును లేపితె బట్ట బయలే రాజహంస ||ను|| ||చె|| 5. అవధూత నిర్మలానందుని పాద ములు జ్ఞాని రాజహంస . సుజ్ఞాని రాజహంస . భువిలోన నమ్మియు మేరు శిఖరములోని లయమొందవే రాజహంస ||ను|| ||చె||

101. తత్వం—రేవతి రాగం—ఆది

1. ఎక్కడుంటెనేమిరా . ఓ భక్తుడ జీవన్ముక్తుడ ||ఎ|| ఎక్కడుంటె నేమిరా . గురుజేవుడు నీ హృదయ పీఠంబెక్కి గూర్చుండి సకలము చక్కగాను బోధ జేయగ ||ఎ|| 2. మరువక మన మనసుయందున నిరతము ధ్యానించు చుండిన . కనులలో ఆ బెలుగు లోపల కనపడి కరుణించు చుండును ||ఎ|| 3. ఇతర వేల్పులనమ్ము చుండిన . చిత్రమెప్పుడు చెదురు చుండును . సతతము గురునామ స్మరణచేయు చుండిన పరమ పదమదె ||ఎ|| 4. రాతి ప్రతిమలను నమ్మబోకుము . కొలిచేవుల చేయబోకుము . భ్యాగ అనన్య భక్తిచే చేతులెత్తి మ్రొక్కుచుండుము ||ఎ|| 5. ధరణిపై అవధూత నిర్మలానందుడు యీ బోధ జేసెను . గురి లోపల గురుని చెంసి పరమ పదవి జేరుమన్నాడు ||ఎ||

102. తత్వం—కోకిల ప్రియ రాగం—ఆది

1. ఎవరి నేమనబోకు మనుసా । భువిలో మౌనమే ముఖ్యంబు మనుసా ।
యెవరిని యేమన్న ఆయాసమొందెదరు । నొప్పించకా నీవు తప్పించుకొని ఓరుగు
॥ఎ॥ 2. ఈషణ్ణత్రయములవలలో సొక్కి । నాశనమయ్యేవు తుదకు జిక్కి ॥ఎ॥
3. నీలో నీవె పరిశోధించుకా । కాలము వృధాజేయకే ఓ మనుసా ॥ఎ॥ 4. సం
సారము జేస్తువుండు । నీ స్వామిని మరువక నుండు ॥ఎ॥ 5. అవదూర నిర్మలా
నందుడు దెలిపెను । అవనిలో వుండి కూడ అంటకుండుమని ॥ఎ॥

103. తత్వం—గాణమూర్తి—ఏక

1. ఆడదాన్నె చూడరా । ఓరోరి మూడ గాడిదిగాన్నె వెతుకరా । ఆడి
దాన్నె చూడలేకను గాడిదిగాన్నె వెతుకలేకను । మూడు కాలాలు దాటలేకను
మునిగిపోతవు ముండకొడక ॥ఆ॥ 2. ఏడుగురుని గూడుకొని । యెనిమిది మంది
నెత్తుకొని । కారు చీకటి కమ్మియున్న సముద్రంబుతో మునిగి యున్నది ॥౩॥
3. పంచ రంగుల యింటి లోపల ఫక్కు ఫక్కున నవ్వుచున్నది । వంచించెడి
మోసకాల్లను కావలి తను బెట్టుకొన్నది ॥ఆ॥ 4. లెక్కలేని వాళ్ళున్నది ।
మక్కువతో నేకన్నెనన్నది । చక్కనైన చిన్నదున్నది చుక్కవలె నా రూపు
యున్నది ॥ఆ॥ 5. భువి ముధక్ పల్లి లోపల పుట్టిగిట్టని వాడు యున్నది । అవ
దూత నిర్మలానందుని తను అంటనన్నది ॥ఆ॥

104. తత్వం—గౌరి మనోహర రాగం—ఆట

1. వృధచేయకు కాలం । జన్మం । ఇది మాయా జాలం సదారాను
జన్మం ॥వృ॥ మదియందు నీవు సదా యోచించుము । సదుమం మంత్రము
హృదిలో నుండగ ॥వృ॥ 2. గురు వరుణజేరి । మరుగు । గురైరుగక రోరి । గురు
వరుని మరి స్మరణ చేయకను । గురి అనుభవము కాలేదనెదవు ॥వృ॥ 3. ఆడించు
పామున్ । ఆడి । పాడించు పామున్ । ఆడించి నీవు కోడెకాడనై । వోడించు
ఆ హంసతో పామున్ ॥వృ॥ 4. మూడక్షరముం । మాట । మూలము దెలిసియు
బాట । ఆడ ఈడ నడి వాళము ఘూట । బేడించి చేరుమచ్చోట ॥వృ॥ 5. ధరణి
ముధక్ పల్లి । వాసుడు । దయదలచి చూడు । అవదూత నిర్మలానందుడు । ఆత్మ
చిత్వము బోధజేయగ ॥వృ॥

105. తత్వం—గుణప్రియ రాగం—ఆట

1. ఈడనాడి యెడుమకుండు । సూర్యునాడి కుడికి నుండు । ఈడ పింగళ
మధ్య మందు సుషుమ్నానాడి తెలుసుకొండు ॥ఈ॥ 2. గాంధారి కుడి నేత్రము
హస్తాని జిహ్వయందు । కానవేర యెడుమ నేత్రమందు మెలిగెడి నందు ॥ఈ॥

3. అశ్వని యెడును చెవిలో । పూషనాది కుడి చెవిలో । అంబనమెడ యందు కుహనాది గుదము నందు ॥ఈ॥ 4. శంఖిని నాభిస్థానము రెంకి తెలుసుకో । శంకదీర్చె అవధూత నిర్మలానందున్ని తెలుసుకో ॥ఈ॥

106. తత్త్వం—భూరి కళ్యాణి రాగం—ఏక

1. దుఃఖము శరీర పరిగ్రహము వల్ల వచ్చె । శరీర పరిగ్రహము వల్ల కర్మము హెచ్చె ॥దుః॥ 2. కర్మము చేతవిను రాగద్వేషములువచ్చె । రాగాద్వేషముతో అభిమానము హెచ్చె ॥దుః॥ 3. అభిమానము చేత అవివేకము వచ్చె । అవివేకం చేత అజ్ఞానంబు హెచ్చె ॥దుః॥ 4. అజ్ఞానంబు ఆత్మ జ్ఞానోదయము చేత । శూన్యమైపోతె అన్ని శూన్యమే కదరా ॥దుః॥ 5. బాలయోగి ఆవధూత నిర్మలానంద । భావము రంజిల్ల యీ బోధ జేసెను । చాలగ యోశించుము చక్కని గురుని జేరి ॥దుః॥

107. తత్త్వం—నాగాభరణ రాగం—త్రిపుట

1. జ్ఞానము మనసు బుద్ధి చిత్రాహంకారము అంతరేంద్రియములు తెల్లన్న । ప్రాణాపాణ ఉదానసమానవ్యాన ప్రాణేంద్రియములు గనుమన్న ॥జ్ఞా॥ 2. శ్రోత్రముత్తక్కు చక్షువు జిహ్వ ప్రాణము జ్ఞానేంద్రియములన్న । మిత్రమా శబ్ద స్పర్శ రూప రసగంధమల్ పంచతన్మాత్రలన్న ॥జ్ఞా॥ 3. వాక్కుపాణిపాదము గుహ్యము గుదము కర్మేంద్రియంబులన్న । చక్కగాను విను యిరువై ఐదు తత్త్వంబుల వివరంబన్న ॥జ్ఞా॥ 4. ఇరువై ఆరోవాడె జీవుడని తెలుసుకొని పరికించన్న । గురు అవధూత నిర్మలానందుడు యీ సాంఖ్యము బోదించెన్న ॥జ్ఞా॥

108. తత్త్వం—కనకమాలిక రాగం—ఆట

1. నిత్యానిత్య వస్తు వివేకం బ్రహ్మసత్యం జగత్ మిథ్య । ఇహామూత్రార్థ ఫలభోగమనగ తెలుసుకో । ఇహలోకమందు పరలోకమందు సంబోగాది సుఖములు కోరకపోవుటె ॥ని॥ 2. శమాదిషడ్గు సంపత్తి యనగయిచెయ్యి తెలుసుకో । శమము దమము ఉపరతి తిత్తిక్ష శ్రద్ధ సమాధానము వినుము ॥ని॥ 3. శమముయనగ బయట యింద్రియములను అరికట్టుట వినుము । దమము అనగ అంతరేంద్రియములను అరికట్టుటగనుము ॥ని॥ 4. ఉపరతి యనగ సమస్త కర్మములను సహించుటె తెలుకో । తిత్తిక్షయనగ సుఖ దుఃఖమానాభిమానములు సహించుటె ॥ని॥ 5. శ్రద్ధ యనగ గురువేదాంత వాక్యములందు విశ్వాస సమాధానముయనగ పూర్వ వాసనలు విడచి వేదాంతం వినుటె ॥ని॥ 6. ముముక్షుత్వమనగా మోక్షేచ్ఛచే పంచభూతముల పరిశోధించి । మమకార హంకారములిది అవధూత నిర్మలానందుడు దెలిపెను ॥ని॥

109. తత్వం—మోహన రాగం—ఆది

1. విననన్న వినురా—వినుకోని గనురా—నాకనకపు తునక—ముత్యాం
గౌలక—నాకన్న కొడక—(నావజముతునక)—నానామచిలుక—(శ్రీగంధముమొలక)
॥ఎ॥ 2. తనువు శాశ్వతమా తన దనుచు పోశింప । ధనము శాశ్వతమా తర్లి
పోయెడినాడు ॥వి॥ 3. ద్వేషం అసూయవంచె క్రూరత్వంబిలలేదు । సంసారము
వంటి రోగ బాదలేదు ॥వి॥ 4. బుద్ధిమాంద్యముచే మోసముగా యున్నాను । శుద్ధ
పరిపూర్ణ హృదయుడెన్నటికిని గాలేడు ॥వి॥ 5. కామమోహం హృదిలో సత్యము
వెలుగునా ? నీ మూర్ఖకృత్యములే నీకు దుఃఖముదెచ్చు ॥వి॥ 6. అవహత నిర్మ
లానందుడు బోధించె । వివేకవంతుడు మనోచంద్రమునాపు ॥వి॥

110. తత్వం—కళ్యాణి రాగం—ఆది

ఎందుకు నీకు మందగుణము । తొందరపాటు ఓడుపుమా । అందమైన
భుక్తకూటియందున । సుందరంబును జూడుమా ॥ఎం॥ శుద్ధమైన ఆలోచనచే ।
శుద్ధమైన చూపుచే । శుద్ధమైన మాటలచే । శుద్ధమైన జీవనము గడుపుము ॥ఎం॥
శుద్ధమైన సూక్ష్మ పరిశీలనచే । శుద్ధమైన జీవిత లక్ష్యముచే । శుద్ధమైన తాత్విక
మననముచే । విశుద్ధమైన విశ్రాంతిని జెందుము ॥ఎం॥ పుట్టుకవల్లనే దుఃఖము
వచ్చెను । ఇట్టి దుఃఖము మాన్పు మార్గము సత్యము । వట్టి మాటలు గట్టిపెట్టి ।
గుట్టుగనుఁగుదుఃఖంబుల విడుపుము ॥ఎం॥ అవహత నిర్మలానందుని సద్వచనములు ।
అవివేకులకు అంతుబట్టనివి । అవణిలో యీ మర్మంబెరుగుట । సదినయపరులకే
సాధ్యంబగును ॥ఎం॥

111. తత్వం

1. ఎంత మోసము జేసివె ఓ కాయపురమా । చింతలో బనిపోలేనే । సంత
సంబున నీవు యెంతో వింత మాటలు బలికి చాల । కాంతల జూచి మిన్నుకన్ను
పైగల జేసితివి ॥ఎం॥ 2. కుక్క విధము పెరిగియు సాచుల నెప్పుడు ।
పిక్కిరించి తిరిగియు వొక్క బొర్లపది పోతివి నిక్కినీల్లి నిఁము దెల్పక
మక్కువతో సద్గురుని గానక తెక్కలేని పనులు జేసి ॥ఎం॥ 3. అన్నదమ్ములు
పుత్రులు నిన్ను దెచ్చి అక్కచెల్లెలు చూడగా తెక్కలేని మిత్రులుండగ చక్కగా
స్నానంబు బోసి । అక్కడ కంపురమునందు వొక్కన్నే పండబెట్టిరి ॥ఎం॥

4. కాటిలోన బెట్టియు కంఠముతోడ కట్టెలన్ని జేర్చియు । నీటికుండ పగుల
గొట్టియు బూటకము ఇంట్లోలు గూడి మంటబెట్టి మొత్తుకొనుచు । ఇంటిదారి.
బట్టి పోదురు. ॥ఎం॥ 5. ఇంటికి వచ్చియు కల్లుసిసాల్ । నోటిలోన బెట్టియు.
వంటజేసుకొని యందరు నన్ను మరసి మాంసంబు । గుంట నక్కలలాగ దినుచు
జంట ఇంటలు గూర్చుందురు ॥ఎం॥ 6. అవధూత నిర్మలానందుని బోధ భువిలో
దెలియక పోతివి । ధర్మందప్పి దిరిగి చెడితివి దారియేదో తెల్యకుంటివి మర్మ.
మిప్పుడు దెలిసినకడ యేమిసేతని యేడ్చుచుంటివి ॥ఎం॥

112. తత్వం

1. తొల్లిమల మూత్రము కొంపలో బుట్టిబయటపడితివి వోరన్న । రల్లి
చన్నపాలను త్రాగియునీమేను పెద్ద పెరిగెనురన్న ॥తో॥ 2. మల్లి దానికి ఆశ
పడెదవు అందులో యేమున్నదిరన్న । కల్లకాదు నీ కనులవై పొరచే కయ్యలో
పడితివి వోరన్న ॥తో॥ 3. ఐట విప్పి చూచిన ఆ స్థలము గుట్టు బయట పడును
రన్న పుద్దెడు వానన మూత్రము రక్తము బొక్కల పెద్దై వినుమన్న ॥తో॥
4 అందుడవై ఆ తొత్తుకు బ్రమసి ఆగమైతివి వోరన్న । బంధములో బడవేసి
నిన్నది పలు వెలలపాలు జేసెనురన్న ॥తో॥ 5 ముదక్ పల్లి నివాసుడు అవధూత
నిర్మలానందన్న మదినిల్చెటి ఆ మార్గము కొరకు వై రాగ్యము బోధించెన్న ॥తో॥

113. తత్వం-సునర్కన రాగం-ఏక

1. నరములు రోమములు అస్తి చర్మము మాంసంబురన్న । స్థిరముగాను
ప్రభివి వల్లను గల్గిన సంబంధమురన్న ॥న॥ 2. మెదడు, శ్లేష్మం, క్షుత్తం
మూత్రం రక్తం యివియైదన్న । ఉదరమువల్లను మనదేహంబులలో వెలిసెను
వినుమన్న ॥న॥ 3. ఖుత్తు పిపాస నిద్ర అనిశ్చయసంగము యివియైదన్న । చిత్త
ముంచి విను అగ్నివల్లను యివి మనలో యేర్పడినదిరన్న ॥న॥ 4. చలనం
గమనత త్రివం లజ్జ భయము యివియైదన్న । తెలుసుకో వాయువు వల్లనె యివి
మన శరీరంబులో బుట్టెనురన్న ॥న॥ 5. కామము క్రోధము లోభము మోహం
మధమత్సరములు ఆరన్న । యెకాంతములో యోశించుము అకాశతత్వములన్న
॥న॥ 6. భువిలో ముదక్ పల్లి నివాసుడై వెలిసెను వినుమన్న । అవధూత
నిర్మలానందుడు యీ-బోధ జేసెనురన్న ॥న॥

114. తత్వ-సింధుమంథరి రాగ-ఆది

1. పరమ పదవియనగా జీవ పరికోదించజాతి. సౌఖ్యభారకము అమనస్కము చక్రములలో అవి యేవిగావురా ||ప|| 2. కర్మ, శక్తిగాదు పదవి జ్ఞానంబు గాదు. హంసభావము జీవేశ్వరుం ఐక్యం సోహం భావముగాదు ||ప|| 3. కుండలినిగాదు పదవి మేరు శికరముగాదు. దండిగాను అష్టాంగయోగములు ఈడ పింగళ సుషుమ్నముగాదురా ||ప|| 4. ఎటుకగాదు వినుము పదవి మరుపు గాదు వినుము. ఎరుక మరపులు లేనిది గాదు యేమిలేని శూన్యంబు గాదురా||ప|| 5. ఆత్మగాదు పదవి వినుము పరమాత్మ గాదు పదవి. జాగ్రత్త స్వప్న సుషుప్తి తూర్య, తూర్య తీతముగాదురా ||ప|| 6. మౌనముగాదురా పదవి మాటలుగావురా. ప్రాణములు దేవతలు మతములు పరిపూర్ణంబన అనలేగాదు||ప|| 7. మోక్షముగాదురా పదవి. సాక్షిగాదు వినురా. అక్షర పాపపుణ్య రహస్యములు ప్రకృతి పురుషులు అనలేగాదు ||ప|| 8. సాకారముగాదు పదవి నిరాకారముగాదు. సాకార నిరాకారంబులవైన వుండేదె పరమ పదవిరా ||ప|| 9. ఇది వేదాంతమురా శిష్యుడెవియేవిగావు వినురా. చెప్పరాక ఆవధూత నిర్మలానందుడు తనలో తానె గలిసెను ||ప||

115. తత్వ-లలితోధర రాగ-ఏక

1. పుట్టిన ఫలమేమున్నదిరా. తల్లి గర్భమునా ||పు|| పుట్టినందుకు మరి గిట్టని తావుగనకున్న ||పు|| 2. మాయ గరికకును గార్తభ జీవుడు. కాయమే స్థిర మనుదు నమ్మెను గదరా ||పు|| 3. అంగడిలోన ముఖముపై గొంగళి దిగేసుకా. దొంగ పాలై అగమైతివిరా ||పు|| 4. ఐదు నిమిషముల ఆనందం. తొమ్మిది నెలల చెఱసాల బంధంలో ||పు|| 5. అజ్ఞానాంధకారము నీవు. ఆ జ్ఞానజ్యోతిచే తరుమలేనిచో ||పు|| 6. ఆవధూత నిర్మలానందుని. ఆత్మతత్వము వినిదెంబకున్న ||పు||

116. తత్వ-దేవగాంధారి రాగ-ఆది

1. చిక్కిరిచి గదతా జీవామాయవలలో. ఒక్కొక్కసారి జ్ఞానులు సహితము. జ్ఞానము కోల్పోయి అమమించిరి||చి|| 2. త్రాగుట జూదముఆడుట, పరకాంత భోగము సప్త వ్యసనములలో ||చి|| 3. ధనము హెచ్చిన మదము హెచ్చును. ధనమదముడిగిన అన్ని వుడుగును ||చి|| 4. అష్ట మదములు దృష్టిలో బుట్టిన. కష్టనష్టములే సృష్టి లోపల ||చి|| 5. మాయ కాయములో కట్టుబడితివి. కాయములో మాయను విడకా ||చి|| 6. ఆవధూత నిర్మలానందుని. ఆత్మవిచారము విని నడుపక నీవు ||చి||

1. మనుసా గురు బోధ వినవె మాయమనుసా తెలుసా ఇది నీకు తెలుసా? ముందటి గతి వినకున్న గడుసా ||మ|| కనులు తెల్లగ జేసి పోయె కాలము వేలె. మన వెంట్రుక వెంట్రుకే పొంట చెయ్యి లేళ్ళ మంట ||మ||
2. ప్రతికుండగే నీవు మతి నిల్పిమాడు బ్రతుకు సారము దెలిసి క్షితిలోన యోగించి ||మ|| 3. అడుగులేని కడువలో పాలు వుండునా చెడునడక నరులంతె ఈ చెవితో విని ఆ చెవితో వదిలేరు ||మ|| 4. ఆలు పిల్లలు వున్న కీలు దెలిసితె చాలు మేలైన గురు బోధ మరుగు దెలిసితె చాలు ||మ|| 5. ఆరోగ్యమున్నపుడె ధ్యానయు జేయలేవు అంఘ్రము కాలమున యేమి చేసెదవు ||మ|| 6. అవధూత నిర్మలానందుడు బోధించె అజ్ఞానంబు విడిరావె ఓ మనుసా ||మ||

118. తత్వం-వసంతగౌళి రాగం-ఆట

1. భజన దెలిసి భజనజేయండి జనులార మీరు సుజననంఘము-జేరి తెచ్చండి భజన లేకను మోక్ష పురము యజునికై నను వశముగాదు నిజము నిజమని యోగులందరు చాటి చెప్పిన సూత్రమిదియె ||భ|| 2. ఎరుకచే ప్రతి యెరుక నెరుగండి ఎరిగిన పిదప ఎరుక మరుపును తరిమికొట్టండి ఎరుక లేని స్థలము జేరిన ఎరుకలేని వారలైమును పరమపదము జేరిపోయిరి స్థిరముగ భన చోటులోపల ||భ|| 3. పుట్ట రోపల చెట్టు బుట్టెనురా పుట్టిన పిదప చెట్టు కొనల్లో చాల బుట్టెనురా పుట్టిన క్షణమందే తాను ఆకాశము యెత్తుబెరిగి గుట్టుదెలియని జీవులను పట్టుకొని ఆడించుచుండె ||భ|| 4. చెట్టుంటె చెట్టుగాదండి గుట్టు దెలిసివ వారికె యిదిపట్టుపడునండి వట్టి మూటలు వడరు వారికి ఇట్టి మర్మము బోధపడక నట్టడివిలో చిక్కుకొని మరి పుట్టికందని వారలగుదురు ||భ|| 5. అవని ముదక్పల్లి వాసుండు అవధూత నిర్మలానందుని తత్వంబు వినుండు సవినయంబుగ బోధదెలిసితె జన్మ రోగమే నాశనంబై భవబంధములన్ని దృంచి భగవంతుని జేరిపోదురు ||భ||

119. తత్వం-వనస్పతి రాగం-ఆది

1. కర్మదాట వశమా నరుడా కర్మదాట వశమా కర్మమర్మము యెరిగిన గాని ||క|| 1 క్షణంబులో యేమి జరుగునో ఊహకందని విషయ మురా యే మునులైన యెరిగినగాని కాయమున్నచో అనుభవంపవలె ||క||
2. వేద శ్లోకములు జదివినగాని బోధ మర్మము యెరిగినగాని పోదు బాధ కాయమున్నచో రాదు జన్మము అంతేకాని ||క|| 3. సంసార సాగరములో

పడవ 1. పయనించు చుండెను వొక పడవ । ఆ స్నాగరములో పడవకు జెజ్జం ,
 పడిన అడుగున పడిపోవురా ॥క॥ 4. ఇంటిపాళ్ళ లక్షణము మరి । చుట్టు వాల్ల
 లక్షణము చంటిపిల్లడ స్నేహ లక్షణము । పురాకృతముచే కర్మమాయెను
 ॥క॥ 5. ద్వంద్వములకు అతీత మైనచో । ద్వంద్వములను సహించు
 శక్తి గలిగినచో । అందమైన ఈ మేనువున్నచో । కర్మవున్నను లేనట్టె
 గాని ॥క॥ 6. అవధూత నిర్మలానందుడు । అంతర్ముఖముగ పోయినప్పుడు ।
 ఆ కర్మలేత పోయేను । భునిలోచేరిన కర్మమేమిగిలెను ॥క॥ 7. ఆగామి
 సంచిత ప్రారబ్ధము । అనుభవించవలె మేనులో జీవుడ । ఆగముగాకు
 మదకోపల్లిలో విశ్వమానవత స్థాపకునిజేరి తెలుసుకో ॥క॥ 8. అంతిమ
 కాలము అనంతములోన । ఐక్యముకాగ కర్మలేదురా । చింతలన్నివిడిచి
 స్మృద్రలో । శాంతముతో సాధించుకో జీవ ॥క॥

— ఖజన :- శరీరమే కర్మం । కర్మ మర్మంబెరుగుచె ధర్మం

120. తత్వం—రంజని రాగం—ఆట

1. శ్రీకారం సోహం సోహం । ఓంకారం పంచాక్షరములు । యేకాగ్రతతో
 నీవు ! యెంచిపంచి చదువు । యేకమైన పరమందు । యేమున్నదిరా ముందు ।
 లోకాన్నిదాట్టి । లోతుమెరుగ మరుగు ॥శ్రీ॥ 2. ఆయం వ్యర్థము భావ్యగోపి ।
 సభావతి తెలుసుకొనుము । ఈ వుత్త బట్టబయలు । యేమి లేదు గనుము ।
 సయముగ వినుము । ఇదియే ద్వాదశి । లయమొందు బయలందు । భయము
 నీకేల్ల ॥శ్రీ॥ 3. స్వప్నే ప్రతియామానాని రూపాని । యథాతథా ఇదియే పంచ
 దశి వినుము । కల మేల్కొనిన శరీరం యేలాగో । అలాగేయని తెలుసుకొని నడుచు
 కొనుము ॥శ్రీ॥ 4. మూల భావమిదంజ్ఞాత । శరీరం నాస్తి కేవలం ఈ మూలం
 లేని శరీరం గురైదుగయేమిలేదు । షోడశి భావం । శోధించు యిదియే । మూడు
 గుణంబుల విడచి లయ మొందు బయలులో ॥శ్రీ॥ 5. అవధూత నిర్మలానందుని
 మాటలు । భువిలో పూర్వికుల వేదాంతవాక్యములు । సవినయముగా వినుచు ।
 సవరించుకొమ్ము । సవరించుకోకున్న మధకోపల్లిరమ్ము ॥శ్రీ॥

121. తత్వం—సూర్యకాంత రాగం—ఏక

పల్లవి:- ఈ జన్మలో ఉన్నదా ? విశ్రాంతి । లేనేలేదు కదా । శాంతి

అనుపల్లవి :- పడతిదిగదరా ప్రపంచ భ్రాంతిలో । అందుకెమిగిలెను అశాంతి
 ॥ఈ॥

చరణం : 1. శ్రీమంతం లోకకాంతివంతం । ఈ సత్రంవిడువగ శ్రీ
 అశాంతం ॥ఈ॥

2. ఆత్మరహితమైన జన్మమే వ్యర్థం . అందుకే తెలుసుకో
పరమార్థం ||ఈ||

3. పద్మములుదీనే కోరిక తురగము . గురుభ్యానమనే చక్రము
లేక ||ఈ||

4. ఆవధూత నిర్మలానందుని . ఆత్మతత్వమువిని నడువక ||ఈ||

122. తత్వం-శివశక్తి దాగం-ఆటలాళము

1. ఎంత మంచి మగడు దొరికేనే . ముద్దుల మగడు . నిగమగోచర
సుఖము నేర్చేనే ||ఎ|| ఎంత మంచి మగడు దొరికే యాడలేని స్థలము జూపె .
జోడుగనే గూడియుండగ యాడికోదీసుకపోయెను ||ఎ|| 2. ముక్కుకు ముక్కెర
బెట్టెనే . ముక్కుకొనకు చక్కగనను జూడుమనేనే . ముక్కులోన దృష్టి నడిపి
మక్కువతో సహస్రారకమలము . యెక్కి కూర్చుండి కుక్కను గట్టిగా
కట్టెయ్యమనేనే ||ఎ|| 3. కాళ్ళకు కడియాలబెట్టెనే కాళ్ళకుపున్న . కాళ్ళ
నాళ్ళను జూడుమనేనే . కాళ్ళనాళ్ళ మర్మమెరిగి . మెల్లగ ఆధారమందున
మెల్లని చూపులవాన్ని యుల్లమందున దెల్పుమనేనే ||ఎ|| 4. నడుముకుపట్టి బెట్టెవో
కుడి యెడమద్రిప్పుచు . నడిబొడ్డులో జూడు మనేనే . తడబడక మూడుత్రోవల
పెద్దెగుట్టు విప్పకొనిమరి . నడినాళము పొంట యెక్కి నాథుని జేరుమనెను ||ఎ||
5. చేతులకు గాజాలు బెట్టెనే . చేతులకు పున్న . నాళ్ళనునను బాగగనుమనెనే
చేతులతో చిన్నుద్రబట్టి చాతి చక్కగ నిక్కబట్టి . దృష్టి దృక్కుల గల్పిబట్టి
కోతిని ఆడించునునియె ||ఎ|| 6. చెవులకు కమ్మలు బెట్టెనే . చెవులలోన .
సోహం సోహంబని చెప్పెనే . చెవులలోన దళవిధము నాదంబుల వినుచు గంట .
నాదంబులో మనసు గలిసి ఆత్మరాముల గలిసి పొమ్మనె ||ఎ|| 7. నోటిలో
తీర్థంబుబోసెనే . నోటిలోపున్న . నాలుకను బంధించుమనెనే . వాటముగ
హృదయ కమలము నీటి తోదైను పూపుచుండగ . కోటలన్నియు దాటి సద్గురు
పాట జేరిపోదువనెను ||ఎ|| 8. శిశిలోన పూలుబెట్టెనే . శిశిరాగ్రమందు .
శీఘ్రంబై జేరుమనియె . శిశిలో పూదిసివేసి సిగ్గు లజ్జ అన్ని విడిచి . ఒకడె
పుండెను ఒంటిమేత దాటిపొమ్మని బోధ జేసెను ||ఎ|| 9. కంఠముకు పుస్తె
గట్టెనే . కంఠముకు పున్న . జంట త్రాళ్ళను వొత్తి పట్టెనే . ఒంటి స్తంభము
కున్న బదుపూల వతున గుత్తి నెరిగి . జంటకండ్లను మూసుకొని ఆ వొంటి
కన్ను దెరుపు మనెను ||ఎ|| 10. నొడుపు కంకుమ బొట్టు బెట్టెనే . ఆ బొట్టు
లోన . కదులకుండ జూసుకొమ్మనెనే . వదురకుండి . వదులకుండి చెదురబోక

ప్రకాశమైన । బొట్టులోన బొట్టుబెట్టుక వుట్టిపైన ఊగమనెను ॥ఎ॥ 11. ధరణి
మధోపల్లి వాసుడు । అవధూత నిర్మలానందుడు నా ముద్దుగురుండు । యెదురచే
ప్రతి యెరుక నెరిగి యేమిలేని మగని గలసిన । కామ క్రోధ లోభ మోహ
మదములన్నియు బోవుననెను ॥ఎ॥

123. తత్వం-నిత్యోత్సవ రాగం-ఆట

1. శికములోన శికముదెరసి నాశికము మర్దుమురా । కొనమొదలు
ఒక్కటి జేసి తనతావు దెల్పుమురా ॥శి॥ 2. పన్నెండు కోటలలో ఆటపరగ
దెల్పుమురా । పన్నెండు కోటలను దాటితె బయటె మిగులునురా ॥శి॥ 3. కాళ్ళు
బొడ్డు, చేతులు కనుల మధ్య జూడుమురా । కల్లగాదు మక్కు, చెవులు, జుట్టు
జూడుమురా ॥శి॥ 4. కంఠము, గుదము, నాలుక, మెడ, చాచి చక్కగ
పుంచుమురా । జంట నాగుబట్టి ప్రిప్పుమ. పండ్లను విగబట్టి చూడుమురా ॥శి॥
5. బాలయోగి అవధూత నిర్మలానందుడు దెప్పెనురా । నాలుగు స్తంభాల పేద
దాటితె నయము వినుమురా ॥శి॥

124. తత్వం-లలితోధర రాగం-ఆట

1. గురుదేవాయని గురుదేవాయని । గురిలో ధ్యానము జేయుమురా ।
పరిహాస మేం పర్యవసానమున । యెవరూ నిను రక్షించదురా ॥గు॥
2. స్వల్ప జ్ఞానముతో తెలియనిదే । తెలిసినదని విరచిగురువు । అప్పునుఖం
బైన విషయ ములినంబులో । క్రుక్కుడున్న కీటకము విధము ॥గు॥ 3. ధనము
గతై నీ పేరాశనువిడి । వైరాగ్యమును వృద్ధిపరుచుకొను క్షణక్షణమునకు తిరిగే
మనసును । అభ్యాసముచే నిరోధించుమురా ॥గు॥ 4. నారీస్తనములు నాభిదేశము
జూచి । మోహితుడవు గాకుమునీవు । నీరు హంసము మజ్జా మొదంగు మార్పు
లచే దుర్వాసన గొట్టును ॥గు॥ 5. ఎంత వరకు నీవు ధనమార్జితువో । గంజ
వరకె నిను ప్రేమింతురురా । ధనము బలము వుడిగిన వేళ । యెంటు చెవ్వర
కానరురా ॥గు॥ 6. ఊపిరాడు వరకె బాంధవులు భార్య పుత్రులా బంధాలు
ఊపిరికి శరీరముకు బంధము దొరిగిన యేం సంబంధం ॥గు॥ 7. తల్లిగర్భ
ములో శయనించడ మెందుకు మల్లి మల్లి పుట్టడమెందుకు । మల్లిమల్లి గిట్టడ
మెందుకు । నరకయాతనలో బడడము యెందుకు ॥గు॥ 8. అవనిలో ముఠా
పల్లి నివాసుడు । అవధూత నిర్మలానందుడు । అత్తానాత్మ విచారము చేత
గురుబోధచే తరింపుండుము తీవా ॥గు॥

125. తత్వం-సింధుమండలి రాగం-ఆది

1. యవ్వన వద్మము శ్రీహరికి అర్పించినవాడే గురుపుత్రుడు
యవ్వనములో విషయానందములో మునిగినవాడే బ్రహ్మడు ॥య॥ 2. శమము
దమము దయ శాంతము గల్గినవాడే గురుపుత్రుడు । ముముక్షువులతో సాధువులతో
పోట్లాడిన వాడే బ్రహ్మడు ॥య॥ 3. మతము కులము సర్వము మిథ్యయని యెరిగిన
వాడే గురు పుత్రుడు । సతతము భూమధ్యమందున జూడనివాడే బ్రహ్మడు ॥య॥
4. జ్ఞానము ద్వారా ప్రాప్తాస్థితిలో ప్రవేశించినవాడే గురుపుత్రుడు । ధ్యానము
జేయక ధనమునుదని గర్వపడువాడే బ్రహ్మడు ॥య॥ 5. అవధూత నిర్మలా
నందుని బోధ మరమెరిగిన వాడే గురు పుత్రుడు । అధివేకముతో యోగము
యెరుగక వదిలేటి వాడే బ్రహ్మడు ॥య॥

126. తత్వం-సుధర్శన రాగం-ఏక

1. రోగి ఓ రోగి నీ జన్మరోగముకు మందువాడుకో ॥రో॥ నీ భార్యపరు
నీ వారెవరు । సంసారంబిది చాల విచిత్రము । ఆరోగ్యంబుగ వున్ననాడె గురు
పంచన జేరిన ధ్యానము గుదురును ॥రో॥ 2. బాల్య ప్రాయమున ఆటలాడితివి ।
యవ్వన మందున భామం గూడితివి । వార్ధక్యంబున చింతలో బడితివి । సత్సం
గవ్యముచేయక జెడితివి ॥రో॥ 3. పెండ్రుకలన్నియు నెరసిపోవును । దంతము
లన్నియు వూడిపోవును । ముడ్డి వంకరగ వంగిపోవును । కాళ్ళు చేతులు ఆడ
కుండును ॥రో॥ 4. ప్రాణాయామం ప్రత్యాహారం । ఘోనమందు ధ్యాన సమాధి
విధానం । ఓ నరుడా యెరిగి విధానం । గురుచేపుని వాక్యమే మూలం ॥ రో
5. అవనిలో ముధక్ పల్లి నివాసుడు । అవధూత నిర్మలానందుడు । అంర్కకాల
ములో ఆ బయలందున । తను తానై పోవలయనె జీవా ॥రో॥

127. తత్వం-కనకమాలిక రాగం-జంపె

1. లేదు లేదు సుమి । ఇందున ముక్తి । లేనేలేదు సుమి ॥ఇం॥ దేవళ
మందు నివసించినను । వృక్షము క్రింద జీవించినను ॥లే॥ 2. అన్నిటిని
విడనాడినను । జింక చర్యము ధరియించినను । జడలు శికలు వేసినగాని ।
తలను బోడిగ జేసినగాని ॥లే॥ 3. రంగు గుడ్డలు వేసినగాని । ఎన్ని వేషములు
వేసినగాని । బిక్షమెత్తు కొనుచు తిరిగినగాని । యాత్రలెన్నియు చేసినగాని ॥లే॥
4. ఆత్మానాత్మ విశాతము చేతనె । అవధూత నిర్మలానందుడనె । అన్ని
మతములకు జ్ఞానముతోనె । ముక్తి లభించును యుక్తి చేతనె ॥లే॥

1. ధ్యానము జేయుము ధ్యావము జేయుము । మదిలో గురు ధ్యానము చెడకుము । ఓం నమః శివాయ నమః । గురు సాక్షాత్ పరబ్రహ్మంబనుము ॥ధ్యా॥
2. తాకిక విద్యలో కొట్టి మార్పులు దెచ్చినను తృప్తి గలుగ జాలదు । తోక్తేర్చు యేకాంతములో ధ్యానము జేసిన తృప్తి గలదు । తాకిక విద్య అహారమునకే ఆధ్యాత్మిక ఆహారము నొసగదు ॥ధ్యా॥ 3. మర్కటంబువలె పట్టువిడువక గురుగుట్టులో నిలిచుండు పుత్రక । మాడ్చాలమువలె మన గురు దేవుడు కాపాడును సుమి కరుణామయుడు ॥ధ్యా॥ 4. లోకములో వ్యాధులు, బాధలు, వ్యాకులతలు, అభిమానము, చింతలు । లోకమంతయు శోకవనంబే ఈ మహోదధిని దాటు శ్రణంబె ॥ధ్యా॥ 5. మాయ సరోవరంబీ సంసారము । కాయము గాదిది మాయకాయము । న్యాయమార్గమును బోధజేసెను అవధూత నిర్మలానందుడు ॥ధ్యా॥

129. తత్వం—భూరి కళ్యాణి రాగం—ఆట

1. ఐహిక భోగము అశాశ్వతం । ఆశాపాశము అచ్చేర్చెద్యం । ఐనా ఆశాపాశం చేధించు అభ్యాస వైరాగ్యము పెంచు ॥ఐ॥ 2. కాంము నృత్యము చేయుచున్నది । చక్రములాగ తిరుగుచున్నది । జీవిత నావ నడుచుచున్నది । తోవదప్పి యెటో బోవుచున్నది ॥ఐ॥ 3. యవ్వన పద్మము కిక్కిరిపె వాడును । అవయవంబులు పట్టుదప్పను । వైకి ప్రాక యత్నించె వలయును । కాంము శ్రణములో పూడ్చివేయును ॥ఐ॥ 4. ఎత్తంబున్నచో వత్తురు అందరు । ఎత్తంబొదినైన రారురాబందులు । చిత్తము నిల్చుము తత్వము దెల్పుము । నిత్యానందములో తామునిగి ॥ఐ॥ 5. అవధూత నిర్మలానందుడు । ఆత్మానాత్మ విచారము ద్వార । అజప ధ్యానాభ్యాసము చేతను । అచలుడనై పరిపూర్ణంబగుము ॥ఐ॥

130. తత్వం—బీమ్ప్లాన్ రాగం—ఏక

1. పరిశోధించుము జీవా-తత్వములు ॥ప॥ నిరతము దీనిని అభ్యసించినా । పరతత్వమునకు మార్గంబగుపడు ॥ప॥ 2. ఆధారంబులో భూతత్వంబు । తిపిరుచుండు పసుపు వర్ణంబు ॥ప॥ 3. లింగస్థానమున జలతత్వంబు । మగరు రుచుండు తెలుపు వర్ణంబు ॥ప॥ 4. బొడ్డు స్థానంబులో అగ్ని తత్వంబు ।

కారమురుచుండు ఎరుపు వర్ణంబు ॥ప॥ 5. హృదయ స్థానమున వాయు తత్వంబు । పుల్లని రుచుండు ధూమ వర్ణంబు ॥ప॥ 6. కంఠమందు ఆకాశ తత్వంబు । రుచి అవణంబు నీల వర్ణంబు ॥ప॥ 7. అవని ముదక్పల్లి నివాసుడు । అవధూత నిర్మలానందుడు దెలిపెను ॥ప॥

131. తత్వం-దేవగాధారి రాగం-ఆది

1. వెతుకుము వెతుకుము జీవా । నీలో । జీవగుణంబుల పుతుకుము పుతుకుము జీవా ॥వె॥ పుత్రకర్త పుత్రకర్త జీవా ॥వె॥ 2. గురుదరణంబులు పట్టి నప్పుడు గదా పరమార్థసారంబు దెలియుటకు । గురు ఆజ్ఞానుసారము నడిచి నప్పుడు గదా । గురుకిలు తన వశమవ్వుటకు ॥వె॥ 3. భక్తిసారము గన్నపుడు గదా । ముక్తిమార్గము వెతుకుటకు । శక్తి గలిగి నీ యుక్తి యుంటె గదా ॥ ముక్తి మార్గము గోచరించుటకు ॥వె॥ 4. వైరాగ్యభిడ్గము చేపట్టిన గదా । హరుల్ కామక్రోధాదుల్ భయపట్టుటకు ఆత్మావాత్మ విచారము చేసినపుడుగదా । సర్వము మిథ్యయని బోధపడుటకు ॥వె॥ 5. సాధన సంపత్తికి అధికారైతెగదా । సాధుల మర్మము బోధపడుటకు । మూలచక్ర రహస్యంబెరిగితె గదా । పాల భాగము దాటుటకు ॥వె॥ 6. కంఠిలోన మర్మం బెరిగితె గదా । ఒంటి స్తంభము ప్రాకుటకు । అజప గాయత్రి అర్థమెరిగితె గదా । అజప ధ్యానంబు కుదురుటకు । అవనిలో ముదక్పల్లి జేరినగదా । అవధూత నిర్మలానందుని జేరుటకు ॥వె॥

132. తత్వం-కోకిల ప్రియ రాగం-ఆది

1. యే మతమును దూషించకుము । నీ మతమేదో విడువకుము । రామ శివ, అల్లా యన్నను । ప్రభుయన్నను అన్ని రైవనామములే ॥యే॥ 2. గంగ గోదావరి తుంగభద్రలు । కావేరి నర్మద నదులు । అలాగే యిల యెన్నో మతములు । అంతమందున గమ్యమొక్కదే ॥యే॥ 3. ఆకాశముపై పుష్పి వేసిన । అది మనవైకే బడువిధము తోకములో యే మతమును దిట్టకు । గిట్ట కున్నను ప్రక్కకు తప్పకొ ॥యే॥ 4. విశ్వములో మహా విశ్వమానవతము స్థాపించబడియ్యె దానితోజేరుకో । విశ్వసించి అవధూత నిర్మలానందుని మర్మము దెలిసి నడచుకో ॥యే॥

133: తత్వం-గుణప్రియ రాగం-జుల్వా

1. ఏమనుకున్నపు యేమనుకున్నపు, ఓ జీవుడా (నీయవ్య) ||వ||
 ఏమనుకున్నపు గురుభోధంటే, నామ రూపములులేనిది మరుగు ||వ|| 2. ఆహ
 మేడలో ఆడదున్నది, ఆడది నిన్ను అములుకున్నది, అదికి ఈదికి ద్విప్పు
 చున్నది, అంతమందు నిన్నేమి జేస్తదో ||వ|| 3. పడిగెలేని ఒక పాము
 వున్నది, పామునెత్తిలో రత్నమున్నది, పాము తోకపై తన్నుమన్నది
 పసందుగ తానాడతన్నది ||వ|| 4. తొమ్మిది తొమ్మిది చెట్టు వున్నది, చెట్టు
 తోపల చిలుక వున్నది, చిలుక ముక్కులో లింగమున్నది, గుట్టుచెరిసికె
 బయలై యున్నది ||వ|| 5. ఐదురంగుల చక్రములున్నవి, అటుకటు అవి దీరుగు
 చున్నవి, ఐదురంగులలో అంటక, అవదూత నిర్మలానందుడు వున్నాడు ||వ||

134: తత్వం-వనస్పతి రాగం-ఆట

1. చూడుమి చూడిమి చూడుమిరా, కనుబొమ్మల మద్యలో గూడుమిరా, వేడుమి
 వేడుమిరా, గురువేపుని జాడలో వేడుమిరా ||మా|| 2. చెండ్లవలె చెట్టును
 పండ్లు వున్నవి, పండ్లు చెయ్యియి వెలుగుచున్నవి, గుండ్లమధ్యలో బండ యున్నవి
 బండ దీసికె బాట వున్నది ||మా|| 3. చూడ చూడగ వెన్నెల్లా బట్టును వెన్నెలలో
 ఆచిన్నది ఆడును, నాటివైన ఒక కోతి వున్నది కోతి మాతులు ద్విప్పు చున్నది ||మా||
 4. కోతి నెత్తిపై జ్యోతి యున్నది, జ్యోతియే సర్వము తానై యున్నది, జ్యోతిపతి
 అవదూత నిర్మలా నందుడు-బట్ట బయలై వుండేను || మా||

135: తత్వం-చారుకేసి రాగం-ఆట

1. మొక్కుము మ్రొక్కుము మొక్కుమురా, గురువరణంబులకె మొక్కు
 మురా, యెక్కుము యెక్కుము యొక్కుమురా, షడ్ చక్రముల పొంతు యొక్కు
 మురా ||మ్రొ|| 2. బొట్టు బెట్టుకో యితర వేపులను, పంతులైన సురణ జేచును,
 బొట్టు బెట్టుకో గురుమూర్తి కృపచే, బొట్టులోన కనిపెట్టి చూచుకొని ||మ్రొ||
 3. యెవ్వరు జెప్పిన యెవరు కావన్నను, యేకాంతములో స్మరణ మరువకును,
 భువిలో వేశధారు గొలిచిన, భవ బంధములను త్రెంచుకొనలేవు ||మ్రొ|| 4.
 భిక్షమెత్తుకొనుచు లుచ్చలు వచ్చియు, కుక్షికొరకు తంత్రములను జూపెరు,
 లక్షణముగా బ్రహ్మ విద్యను నేర్చెడి, కారణచార్యునే భజించుమురా ||మ్రొ|| 5.
 మాటలు పాటలు నేర్చిన బూటకి, జవధారుల సమీపన ఫలమేమిరా, వాటముగ
 అవదూత నిర్మలానందుని తారక సాధన మెరుగుమురా ||మ్రొ||

136. తత్వం—ఖండే రాగం—ఆది

1. చక్కనైన దర్పణముపై ముక్కులోన అడవి . శ్వాసనూదుము నిక్కముగను శ్రద్ధగల ఓ భక్తుడా ||చ|| 2. నాలుగుమూలల ఆకారం కనిపించిన దెల్మూరా . మేలుగ ఆ భూతత్వం కీలు దెల్మూరా శిష్యుడా ||చ|| 3. అర్థచంద్రా కారము ఆ అర్థముపై జూచిన . ఆవి జలతత్వంబని దృఢము జేసుకోమనుసుమా ||చ|| 4. శ్రీకోనరూపము నీవు లిలకించుము శిష్యుడా . ఆ అకారమే అగ్ని తత్వము భక్తుడా ||చ|| 5. లంబకోణ రూపము సంఖరంబుగా ముందుగ . వాయు తత్వంబని యెరుగుము నిక్కముగ ఓ భక్తుడా ||చ|| 6. చుక్క చుక్కలు కనిపించిన ఆకాశతత్వము . చక్కని అవదూత నిర్మలానందుని బోధెరుగుమూరా ||చ||

137. తత్వం—మంగళకైశిక రాగం—ఏక

1. షణ్ముఖి ముద్రలో దెలుసుకొనుమూరా . షట్ప్రముల మర్మ మెరిగియు . మున్నుందుగ భూమధ్యము జూడగ . ముదముగ రంగులు గని పించుమూరా ||ష|| 2. పసుపు రంగు గనిపించిన అచ్చట . పృథివి తత్వంబని యెరుగుమూరా . నొసటి లోపల పరికించుమూరా . తెలుపు రంగైన జలతత్వంబు ||ష|| 3. తొమ్మిది తొమ్మిదిగల మేన్మట్టిలో . గుఱ్ఱంబుల మరీ తెలియుమూరా . ఎఱ్ఱగ గనిపించిన నీ కచట . అగ్ని తత్వమని యెరుగుమూరా ||ష|| 4. బుర్ర లోన మేఘమువలె నల్లగ . అకు పచ్చగ గనిపించును . కుఱ్ఱవాడ అది వాయు తత్వమి . కూర్చుని అభ్యాసము పెంపొందించు ||ష|| 5. చుక్క చుక్కలు రంగురంగులు . ఆకాశ తత్వంబినుమూరా . చక్కనైన అవదూత నిర్మలా . నందుని తత్వం బెరుగుమూరా ||ష||

138. తత్వం—మారువరాగం—రూపక లేక జుల్య తాళం

1. చంద్రనాడిలో సూర్యనాడి . సూర్యనాడిలో చంద్రనాడి . చంద్ర నాడిలో పృథివి తత్వము . మొట్ట మొదట వుండునండి ||చం|| 2. అట్లాగె కుడి నాడిలో మొట్ట మొదట . ఆకాశతత్వముండు . కుడిలోన పృథివితత్వ . మాడిన సూర్యలో చంద్ర ||చం|| 3. యెడుమ స్వరములోన ఆకాశతత్వముండిన . యెడుమలో సూర్యనాడి . ఆడుచున్నదని తెల్పుడు ||చం|| 4. ఆధార చక్రములో హంస యెప్పుడు వచ్చునో . అంతకు ముందుతత్వం . బరచిన మేలు కలదు ||చం|| 5. ముదకోపల్లిలో వెంసి బుధులకు యీ బోధజేసె . సదుమల మంత్రా నందము అవదూత నిర్మలానందుడు దెలుపు ||చం||

139. తత్వం-బాళి రాగం-ఆది

1. సన్నని చీపురు వుడుకకు యేకిన । దూచి మెల్లగనుచ వలెన్ ।
 సన్నగ వచ్చెటి శ్యాస దగ్గర వుడం వుంచెయి మాడవలెన్ ॥స॥ 2. పదహారం
 గుళములు వుండిన పృథివి తత్వమని యెరుగవలెన్ । పదింబుగ సదుమం
 ముద్రలంబులో యీ మర్మము తిలకించవలెన్ ॥స॥ 3. పన్నెండు అంగుళములు
 వుండిన । జలతత్వంబని దృఢపరచు । అన్నిటిలోపల మిశ్రమముండును ।
 అదికాస్త్ర నీవెరుగ వలెన్ ॥స॥ 4. ఎనిమిదంగుళముల్ చూచి । క్రిందికి వచ్చిన
 వాయుతత్వంబున్ । కనుమునాలుగు అంగుళాలుండిన । అగ్నితత్వమని నిశ్చ
 యించుకో ॥స॥ 5. ఆకాశతత్వం అనుభవముచే । పరిశోధనచే చెప్పవలెన్ ।
 అవధూత నిర్మలానందుని తత్వ రహస్యంబెరుగ వలెన్ ॥స॥

140. తత్వం సైందవి రాగం-ఏక

1. దాసులందరు తమాష జూడగ ఖేచరి వేషమువేసె గదా ।
 ఖేచరి వేషము వేసినందుకు । వాసికమెక్కి ఆడెగదా ॥దా॥ 2. రెండు
 పాములు విడివిడి గుండెను । రెంటిని ఒకటి జేసె గదా । రెండు ఒకటి అయ్య
 నప్పడు । సుడి గుండములో బడి పోయె గదా ॥దా॥ 3. ఏ చక్రము బంధించి
 నన్నను । యిత యందము లేదుగదా ఖేచరియోగము యెరిగిన యోగికి ।
 సాధనతో పనిలేదు గదా ॥దా॥ 4. ఏడు చక్రములు యెండిపోవును । గూడులో
 మర్మంబెరుగు గదా-జోడు శ్యాసలకు మలిసుట్టొక్కచే చూడగ చూడగ తెలిసె
 గదా ॥దా॥ 5. ముధక్వల్లి అవధూత నిర్మలానందుడు బోధ చెల్లిపెగదా-
 చదువగ చదువగ చదువు అందక-సామీప్య పదమొందెగదా ॥దా॥

141. తత్వం-సామంత రాగం-ఏక

1. సాధకుడైనను బోధకుడైనను-మానముగ ద్యానములోనుండెనా-సాధన
 పొందు, పిచ్చివాడయని మూగవాడయని జనులు బల్కె-దరుసా॥ 2. ధర్మమార్గము
 బోధజేసినా-వధురుబోతని వాదనజేతురు-కర్మగారి పూరిలో వుండెనా-యోగి
 పూరిలో వుండునా యందురు ॥సా॥ 3. ఆదవిలో చున్నగుపాలో వున్నను-
 జనులకు భయపడె పిరికి వాడందురు జడయక బ్రహ్మచర్యము చేసిన బాధనె-చేయ
 కున్నను యిలలో బాధనె ॥సా॥ 4. బొట్టు బెట్టుకున్నను యి బాధనె పెట్టినను మరి
 యెంతో బాధ-ఇట్టిపాటలు లక్ష్యపెట్టక-అవధూత నిర్మలానందుని జేరుము ॥సా॥

142. తత్వం—ద్విజావంతి రాగం—ఓపుట

1. సోహం సోహంబంటె చాలదు । సోహం రహస్యాన్తంబెరుగ వలెన్
సోహం రహస్యాన్తంబెరుగాంటె । మోహ గుణంబుల విడువ వలెన్ ॥ సో ॥ 2
సో చునగ వేపుడు హం అగగ జీవుడు । కాయములో పరంజ్యోతిని యెరిగి ।
న్యాయ మార్గమున నడిచేటందుకు ॥ సో ॥ 3. ఆధారశిష్యాణ జాలంధర బంధనము
లను యెరుగ వలెన్ । సాధనజేయుము భేదరితోడుత సాధులతో సత్సంగము
జేసి ॥ సో ॥ 4. ముధక్పల్లెతో ముద్దుల గురుడు అవధూత నిర్మలానందుడు
మదమగ ధ్యానాభ్యాసము జేసియు మేరి పర్వతము నధిరోహించెను ॥ సో ॥

143. తత్వం—కురంజి రాగం—ఏక—ఆది

1. గురున్నదా । నీకు । గురులేదా । (ఓరోరి భడవ) యెరుకున్నదా ।
నీకు । యెరుకలేదా ॥ గు ॥ కరములు మోడ్చి నరకకూపమని । మురిసి గర్భ
ములో యేడ్చిన సంగతి ॥ గు ॥ 2. నిరతముగ హరినామ స్మరణ । జేసెదనని
బాసజేస్తేది । ధరణి లోపల బద్ధ పిదప । పరి పరి విధముల పరగిడు చుంటిది
॥ గు ॥ 3. యోగ రహస్యం బెరుగ లేకను । భోగకాంక్షను విడువవలెది । రాగ
ద్వేషము రాలగొట్టక । స్థిరముగానిది స్థిరమను కొంటివి ॥ గు ॥ 4. యెన్ని
శ్వాసలు నీవు విడుతువో । అన్ని సాధనలు గలవు లోకములో అన్ని మార్గములు
బట్టించుటకే । చిన్నవాడ ఈ రహస్యం బెరుగుము ॥ గు ॥ 5. అప ధ్యానా
దుల చేతను । అవధూతనిర్మలానందుడు । తపమొనర్చి ప్రాణముతో । బయలు
లోకా బయలు గమ్మలె మాట ॥ గు ॥

144. తత్వం—నవరోజు రాగం—ఆది

1. దేశము బోదము వస్తారమ్మా? । ఉప । దేశము బోదము వస్తారమ్మా?
॥ దే ॥ దేవకులనుజేరి దాసులకు దాసులమై । నానికంబున హృదయ సమయములో
ధ్యానముచే ॥ దే ॥ 2. ఆది గణపతి పూర్యయమ్మ । గణ । నాథుని కరుణచేత
పాపాడునమ్మ । బాధలావై నను తారక సాధనచే । ఆ దారి విడువక ముందుకు
పోమ్మా ॥ దే ॥ 3. రెండో దేశము దాటుమమ్మ । మూడో । దేశమున బ్రహ్మ
బుట్టిన చోటోయమ్మ । దండిగ నాల్గోదేశమున వటపత్రముపై । వుండెను
విష్ణువు దాటుమమ్మ ॥ దే ॥ 4. ఐదో దేశము జూడుమమ్మ । అందు । శివుడు
ఫోర్వోతో నాట్యంబాడునమ్మ । ఐదో దేశముదాట అంతట జీవుడు । ఐదు కళల

శ్రీ స్వామిమాత సంవాద

కందార్ధదర్శులు

ప్రశ్న కం: గురువర కరుణించియునా
కరువును దీర్చంగ నీవె! కాపాడుమయా
మరువక నిరతము మనసున
మరి మరి దల్చేటిదాన ||దర్శు|| మానక తండ్రి । మౌనము
దాల్చుదేలను తండ్రి । దీనురాలను వస్త్ర బాట జూపెదరనుచు ।
అనిజభోధకై నీ పాదాలిడువనూ ||మా||

జవాబు కం: ఎందుకు నా వద్దకు యా
నందంబుగ వచ్చినావో నాతో నీవున్
ముందుగ యెరిగించుజనని
తొందరపడబోక నీవు ||దర్శు|| తొల్లిగ తల్లి । కల్లలు
మాని । రాముందు తల్లి, యుల్లమందున మాట యెరిగించు
మిక్కడ, చల్లగ దెల్పితె చాల సంతోషంబు ||తొ||

ప్రశ్న కం: దేవుని కనుగొన వలెనని
భావములో కోర్కెగల్గి । భక్తి చెయిపుడున్
నీ వద్ద నిల్చి యుంటిని
దేవా! నను గావు తండ్రి ||దర్శు|| డిక్కని యంటిన్ ।
దీనులారయనుచుచేనుంటిన్ । మక్కువ తోడ వో చక్క
నయ్యనాకు । ఇక్కడ దేవుని రహస్యంబు దెలుపుము ||డి||

జవాబు కం: దేవుని కనుగొనె ముందుగ
భావంబులో చలన ముడిగి । బాగుగనీవున్
రావమ్మ మనసు నిల్చియు || నీవను దేవున్ని జూడ
||దర్శు|| నిందెల కోర్చి నేనను మాట ముందుగ
నేర్చి । సందేహములు బాసి వుండిరంబులో మరిచి
బందంబు దొలిగిన ఆనంద పదమందు ||నిం||

ప్రశ్న కం: మనసును యెట్టుల నిల్పుదు
 వినజేయుము తండ్రి మాకు । వేగమే దయతో
 మనసుకు పగ్గము వేయుట
 కనిపించదు మాకు యేమి ॥ధర్మ॥ కారణమేమో ।
 కరుణించియు । ప్రభుదెల్పు మాతో । ధారుణియందున మీ
 సాటి లేరనుచు । దగ్గర జేరితి దయతో దీవించియు ॥కార॥

జవాబు కం: సాధన చేతను మనసును
 మోదముతో నిలుపుమమ్మ । ముందుగ నీవున్
 సాధన గట్టిగ చేసిన
 సాధింతువు సకల పనుల ॥ధర్మ॥ శాంతము తోడన్,
 చింతల విడచి చక్కగ గనుమున్ । ఇంతైన చలనంబు
 లేకుండ అయోదాక । యెంతెంతో అభ్యాస పరుల
 వైయుండి ॥శాం॥

ప్రశ్న కం: సాధన యనగను నేమిటి
 మీ దయతో దెల్పుమయ్య । మీదాసుఅకున్
 భోదించు వివరమేమిటా
 భేదము లేకుండ యెంతో ॥ధర్మ॥ బిడ్డకు దేవా ।
 ప్రేమతో ఇప్పుడు మహానుభావ । దొడ్డ వాడవు నీవు
 ఆదారించియు బ్రోవ గ్రుడ్డివాళ్ళము మేము జూపించు ఆ త్రోవ॥బి॥

జవాబు కం: అదారం బునులాగియు
 సాధించు ముహూసంతోని । చక్రములందున్
 భేదము లేక సోహం
 మోదముతో ముక్కుయందు ॥ధర్మ॥ ముందుగ మాతా
 సందేహంబు విడిచదువు మాత । అండంబుగ నీవు శ్వాసల
 మార్చుచు కుంజకామందున ప్రాణిని బిగబట్టి ॥ముం॥

ప్రశ్న కం: ఆఱిండిలో మడినిల్చక
 జోతుగ చిత్రిములు యెన్నో జూచితి తండ్రి
 ఈ రూపుమునిష్ఠు మదికి

సారము లేదని తెలిసెను ॥ధర్మ॥ చక్కగ మదికిన్ ద్రుక్కు
నిల్చి జూచె నా మదియున్ । మప్పువ తోడు, తలో చూపు
వలన యీ తిక్క జూచెను గాన యెరుకైన తోచెను ॥చ॥

జవాబు కం: కీలెరగియు మేలొందుము

గాలిని బంధించి చాల । గట్టిగ నీవున్

గాలి నిలిచిపోయిన ఆ

మూలందున మనసు నిలచు ॥ధర్మ॥ ముదముగ మూలం

పదిలంబుగ దెలిసితె లాభం । మది ప్రాణములు రెండు

యేకమై యుండెను. అదుపులో పెట్టుము యేదైన వొకదాన్ని ॥ము॥

ప్రశ్న కం: గాలెట్టుల కట్టుబడును

కీలెక్కడ గలదో మాకు కొంచములోనన్

మేలుకోబోదించు గురుడ

చాలగ తాపంబు నాయె ॥ధర్మ॥ సంతోషముతో భింతను

దీర్చి ఇంతలో మాతో కొంతైన ధాచక నిజబోద

దెల్పుము మంతనంబున నమ్మి మరె గొల్పెదానను ॥సం॥

జవాబు: కం: జనని రొదెల్పద మనమున

అనుమానము విడచిలెస్స ఆనందమున్

కనుమా నీవను మాకు

వినజేతును తెల్పినంత ॥ధర్మ॥ వినుమా తల్లి కనుగొని

మరుపు త్తదిమల్లి అనుమానమునుదాయ నాలుక పై

కొత్తికనుల మలిపి నిలిపి నవరంద్రముల మూసి ॥వి॥

ప్రశ్న: కం: కొద్దిగ నా మది నిలుచెను

శుద్ధిగ యింకేమో గలదు! చూపుల బయటన్

పద్దన్నను మిమ్మీడేవను

ముద్దుగ నా పాలి దేవ ॥ధర్మ॥ శుభంబుగా దెల్పు । సంద్యే

హంబు దీర్చెనా వేల్పు । మంతిరంబులో కొంత బందం

బుదొంగను । యెందెందు వెల్లికిన మీ సద్ధికనరాదు ॥మం॥

వాబు: కం: కనుబొమల నడుమ చూపును
 విను మెల్లెగ దెచ్చి నిలిపి వేగామే నీవున్
 తనువున ఈ ఆటంతయు
 తను జూడగ తనచే మరచి ||ధర్మ|| తనువుండునమ్మి
 తను మరచిన యెరుకలేదమ్మి | ఘనమాగ గానికేని
 దీపమ విధమ | అనుమానముల వివరి మేరు శిఖరము లోను ||తను||

ప్రశ్న: కం: ఎక్కడి నుంచియు వచ్చియు
 ఎక్కడిబొయ్దెదనునేను | యెరుగించుమయా
 నిక్కముగ తనువు విడచిన
 చక్కని యీ మరుగు దెలుపు ||ధర్మ|| స్వామి లోయపు
 డున్ | శరణందిని యెటు బొప్ప మాకున్ | ఈ మాకుకు
 బదులు దయచేసి దెలుపుము నా మదిలో సంశయంబు
 మానకుండెను ||స్వా||

జవాబు: కం: జ్యోతి యెతా విచ్చును మరు
 జ్యోతికి యీ మరుగుగనుము | సోదర్శము రచ్చి
 భ్యాతిగ ఆలోసించిన
 జ్యోతియు ఆ వెలుగు వల్ల ||ధర్మ|| జూపు శరీరం | వచ్చిన
 తావులేనిదే మూలం | స్వచ్ఛముగా బయలంబు బయమొంద
 కున్నాను | ఇచ్చలు చావక భవ బంధములో జిక్కి | జో ||

ప్రశ్న: కం: జనతా! యీస్మృతైట్టల
 జనియించెనో దెలుపుమయ్య | చాలగ యిప్పుడెన్
 జనన మరణంబుల మరుగు
 తనలొకు ద్విజ్ఞేయ తంద్రీ ||ధర్మ|| తప్పకనయ్యా,
 శాస్త్రజ్ఞాన్ విక్రమ ప్రవేశ్కెదనయ్య | తప్పలున్న గాని తన
 మామ మున్నెంచి | ఇప్పుడే యీ భోదయంపు తోచను మాకు ||త||

జవాబు: కం: నామము రూపము నేమము
 ఏమాత్రము లేక వుండె దేదియుగలదో
 ఓ మాత దాని తోటిది
 ఈమాయ అఖిం మేరుకయు ॥ధర్మ॥ ఇక్కడబుద్ధైన్.
 ఈ యెరుక బట్టిన సృష్టి బుద్ధైన్. ఈ యెరుక మరుపెమన
 మరణంబు అనుకొమ్మ ఈ యెరుక బుట్టిన కాలంబె జనంబు ॥ఇ॥

ప్రశ్న: కం: కొందరు మూగగ బుట్టుట
 కొందరు వంకర చెవిటిగ. కుంజిగ బుట్టి
 ముందటి కర్మంబనిమా
 కెందరోవచి యింతురయ్య ॥ధర్మ॥ యేదియు నిజమున్
 ఇందరికర్మం బెక్కడ బుద్ధైన్. సందేహమును బాపు ఇందరి
 వ్రాతను.
 యెందుండి వ్రాసెను వాడెవ్వడో దెల్పు ॥యే॥

జవాబు: కం: తలిదండ్రులు కలిసినప్పుడె
 కలిమాయను రక్షిలోముద్ర. కలిగెను తల్లి
 తెలుసుకొ ఇంతకు తొల్లిగ
 తల తలమని వచ్చెనాడె ॥ధర్మ॥ వ్రాతని యెంచు ధాత
 హం సోహంబని యెంచు. శ్వాతిగ యోశించు కుక్షి సము
 ద్రములో తామరాదామవై అంతట దిరుగుచే ॥వా॥

ప్రశ్న: కం: ఈ మానవులలో కొందరు
 మామతమే గొప్పనిబహు. మాటలు నేర్చి
 స్వామిరొ తర్కంబుకు దిగి
 తేహీయు దెల్పంగ వలయు ॥ధర్మ॥ యెరిగించుమికన్!
 ధీన్ని విప్పి దీవించు దయతో. అన్ని పితలబులు యెన్నెన్నొ
 మతములు. అన్ని యెక్కడ బుద్ధైదెనాన్ని నమ్మాదు ॥యే॥



జవాబు: కం: భ్యాతిగ నీతిని జెప్పిన

ధాతలు తన జాతి కొరకు, దయతో బోధన్

మాతా! తెలిపిరి కావున

భూతలమున వారిచేత ||ధర్మ|| బుట్టినె తల్లి ఇట్టి మత

గ్రంథములే తల్లి గుట్టు దెలుసు కొన్న గురువులందురు వాళ్ళు

గట్టిగ అనిజదివి గురి నిలుపు బయలందు ||బు||

ప్రశ్న: కం: నీళ్ళనుపై పై బోయుచు

రాళ్ళకు పూజలు సల్పుచు, రక్షించుమనే

వాళ్ళకు మోక్షంబు గలదె

రాళ్ళెట్టుల మోక్షమిచ్చు ||ధర్మ|| రక్షించి దెలిపు.

మోక్షము బాట! చూపించే వేల్పు! రక్షకుడవనుచు పచ్చిరి

మది నిల్పు! లక్షణంబుగ నీకు సేవ సల్పెటి దాన ||రక్షి||

జవాబు: కం: తానే బొమ్మనుచేసియు

తానే యంత్రంబు బెట్టి , తలవంచియిలన్

తానే మ్రొక్కుచు నుండెను

తానెంతటి వెట్టివాడో ||ధర్మ|| తనకే దెల్పుచుగా ।

తెలిసివుంటె తననె యెరుగునుగా । తననే యెరుగని

భోద తప్పక ముప్పనుచు । తనువును మరచియు తననే

తామరచిన ||తా||

ప్రశ్న: కం: ఎరుకకు మరుపుకు మధ్యన ।

గురువర తెరయేది గలదు కొంపలో చూడన్ ।

ఎరుకెటుల మరుపు జెందును ।

యెరుకెట్టుల జన్మమెట్లు ||ధర్మ|| యెరుగించుమయ్యా

సరగున మాకు । మరయుచునయ్య । పరమ దయాలుడవు

భక్తవత్సలుడావు । పొర్రపాటు లేకుండ స్థిరపరిచె

మాయయ్య ||మె||

జవాబు: కం: ఐదుటి కావలరెంటిలో
నాదంబనె యెరుక బుట్టి. నయముగ వినుష్టా
జేదంబుల కల్పించెను ।
మోదంబుతో దెలుసుకొమ్మ ॥ధర్మ॥ ముందుగ నీవున్
జొట్టుజెట్టు చోనె తోటున్ । సందేహపదబోకు అవియె
తెర చిరచోటున్ । తెరవైన ఆ యెరుక తెరబో తెమక
పనుచు ॥ముం॥

ప్రశ్న: కం: సాధన అభ్యాసముచే । బాదలు యెన్నెన్నోబాయె । బాగుగ
దేవా! మీ దయచేతను ఇప్పుడు ఈ దాసులు భోదగనిరి॥ధర్మ॥
ఇలలో దేవా! ఇంకేమి వలదుమాకు దేవా! పలు
విధముం నిన్ను ప్రార్థించెదను బ్రోవు । తెలివిలోపం చెంది
తెలసి మరసినంక ॥ఇ॥

జవాబు: కం: తనవున తత్వము తరసియు । తను ధనములపైన ఆశ ।
తప్పుర రోసి । మనమున అంతర్ముకముగ । అనుమానము
లన్ని విడుపు ॥ధర్మ॥ అందులోలయమై అందారాని
పదవిలోలయమై! అవధూత నిర్మలానందుని తత్వంబు!
మనసుకతీతంబు నిర్గుణ పరిపూర్ణం ॥అం॥

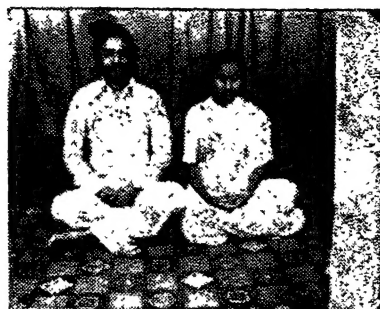
ఇది శ్రీస్వామిమాత సంవాదము సమాప్తం

:-భావన:-

గురుమాతలు నమ్మరాదు
గురునిందజేయగ వినగ రాదు
సోహం
గురుచరణం

శ్రీ

సోఽహం

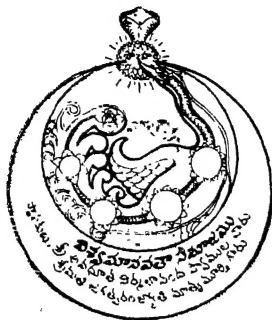


శ్లో॥ మంగళం గురుదేవాయ శుద్ధాయ
పరమాదైత్యతసిద్ధాంతవోదాయ
శ్రీ అవదూత నిర్మలానందాయ
శాంతాయపరిపూర్ణాయ మంగళమ్

శ్లో॥ సర్వమంగళకారిణీం
సర్వవిఘ్ననివారిణీం
సర్వైశ్వర్యప్రదాయినిమ్
జగత్సర్వతోత్కర్షణమ్

* * ప్రతిజ్ఞబానుము * *

జీవహింసచేయనని ప్రతిజ్ఞబానుము
మత్తుపధార్థములను సేవించనని ప్రతిజ్ఞబానుము
వ్యభిచరించనని ప్రతిజ్ఞబానుము
జూదమాడనని ప్రతిజ్ఞబానుము
నిన్ను నీవు సంస్కరించుకొన సద్భావనగలిగియుందునని ప్రతిజ్ఞబానుము
జాలి బక్కత కొరకు సదా పాటుపడగలనని ప్రతిజ్ఞబానుము.



విశ్వమానవత సమాజ హాపకులైన

శ్రీ ఆవధూత నిర్మలానంద స్వామిలవారి రచనలు.

1. సోఽహం
2. సున్న
3. శ్రీ సోహామృతసారము
4. శ్రీ ఆవధూత నిర్మలానంద స్వామి శతకము
5. హృదయమోష
6. గురుదర్శనమ్ (సంస్కృత శ్లోకములు)
7. సోఽహం (హిందీ)
8. ది టీరో (ఇంగ్లీష్)
9. ట్రావెల్స్ ఆఫ్ ది హార్డ్ (ఇంగ్లీష్)

త్వరలో అచ్చవేయు గ్రంథములు :

1. అమరవాణిగేయములు
2. సోఽహామృతసార్ (హిందీగేయములు)

నోట్:-ప్రతి సంవత్సరము మాఘ పౌర్ణమికు వాక రోజు యందు శ్రీ స్వామీజీ, మాతృమూర్తి గారల తత్వోపన్యాసములు జిల్లా నిజామాబాద్ పర్సెరోడ్ సీతారామకానిలో జరుగును. కావున భక్తులు రాగలరు.

ఇట్లు

విశ్వమానవత సమాజం